



Carretero, Mario (2007). Documentos de Identidad. La Construcción de la Memoria Histórica en un Mundo Global. Buenos Aires. Editorial Paidós.

ISBN 978-950-12-5602-4.

327 páginas.

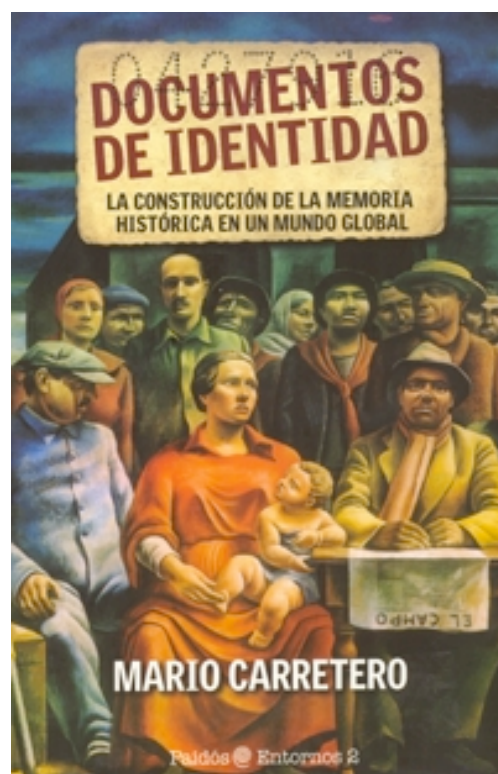
César López Rodríguez
Universidad Autónoma de Madrid

1 de febrero de 2009

Mario Carretero realiza en este libro un exhaustiva revisión del papel que cumple la enseñanza de la historia en el mundo actual. Se trata de una obra compleja, elaborada gracias a un proyecto de la Fundación Guggenheim, entre otras ayudas, que incluye tanto investigación psicológica y educativa, de carácter empírico, como una abundante dosis de reflexión teórica, de carácter educativo y social en general. Dicha reflexión se ve acompañada por un extenso prólogo del historiador J. Álvarez Junco, que aporta interesantes reflexiones sobre la relación del libro con los estudios actuales acerca del nacionalismo y su presencia en la enseñanza de la historia, que es una de las cuestiones esenciales que se abordan en esta obra.

Las tensiones entre lo que el autor define como objetivos ilustrados y objetivos románticos de la enseñanza de la historia conforman el eje vertebrador del libro. Como se señala en la introducción, “una de las tesis fundamentales de este libro es que la enseñanza de la historia que surge a fines del siglo XIX con fines identitarios, ligados al espíritu romántico y vinculados a la construcción de las naciones, posteriormente hacia mediados del siglo XX se estructura sobre la contradicción entre dichos fines y otros más cercanos a una comprensión disciplinar de la Historia”. Para analizar las relaciones que se establecen en el momento actual entre ambos objetivos y profundizar en el modo en el que las sociedades van configurando su memoria colectiva, el autor nos propone ir más allá del ámbito de la escuela y abarcar diferentes ámbitos sociales.

Con este fin, el capítulo 1 nos presenta diferentes sentidos del concepto de historia: el escolar, el académico y el cotidiano o popular. Se recogen así aspectos sociales y políticos que juegan un papel muy relevante en su relación con la educación formal. Se abordan aquí



las relaciones entre la historia y la escuela, y las transformaciones que dichas relaciones han ido experimentando desde la creación de los estados nacionales hasta la actualidad. En este análisis quedan patentes las contradicciones existentes entre los objetivos de carácter romántico y los ilustrados.

Posteriormente, a lo largo de los capítulos 2 y 3, el autor pasa de la teoría a la práctica, revisando y analizando casos concretos en los que el papel de la enseñanza de la historia cobra un papel protagonista en el ámbito, no sólo escolar, sino de modo muy destacado en el social y político. En el capítulo 2, y a la luz de los acontecimientos acaecidos en cinco países diferentes: Estados Unidos, México, Estonia, Alemania y España. Carretero nos muestra de manera muy real, las tensiones existentes entre los distintos objetivos centrales de la enseñanza de la historia. Es en el capítulo 3 donde se agudizan todavía más estas fricciones, al tratar temas muy recientes de la historia de países como Alemania, Japón, Argentina y España entre otros, y en el que, en palabras del autor, las “heridas aún están abiertas” y por ello se hacen más evidentes los procesos de la enseñanza de la historia orientados tanto a recordar como a olvidar la historia. Los libros de texto tanto de regímenes totalitarios como de países democráticos, constituyen uno de los objetos de análisis fundamentales de esta parte del libro, y debates como el de nuestro país sobre la actual Ley de Memoria Histórica están sin duda oportunamente presentes en estas páginas. Es más, a través de lo acontecido al respecto en otros países, puede comprenderse mejor las casuísticas olvido/memoria que se dan actualmente en España.

Para analizar cómo los objetivos de la enseñanza de la historia que recogen los libros de texto se incorporan a la mente de los alumnos, Carretero nos muestra, en el capítulo 4, un estudio empírico de la influencia que tienen sobre los alumnos las celebraciones patrias o “efemérides” en países Iberoamericanos. Este tipo de celebraciones no existen en España, pero son muy comunes en numerosos países, incluido Estados Unidos y países europeos. En este sentido, más bien podría decirse que España es una excepción al respecto. El capítulo muestra el caso de Argentina y analiza el desarrollo de los aspectos identitarios en los alumnos fomentados por estas celebraciones, planteando las posibles repercusiones en las habilidades de los alumnos para aprender historia.

Finalmente, en el capítulo 5 se recogen reflexiones sobre lo expuesto a lo largo del libro, para aportar conclusiones tanto teóricas como prácticas sobre la enseñanza de la historia. Trata de reflejar las dificultades y desafíos que suponen la comprensión y la aceptación de los otros, la reconciliación de los procesos de construcción identitaria con los puramente disciplinares de la historia y finalmente, trata de aportar soluciones para mejorar la enseñanza de la historia tanto en la escuela, como en otros contextos más informales.

En suma, el libro ofrece una visión, de carácter reflexivo a la vez que comparativo e internacional de los problemas surgidos en relación con la enseñanza de la historia en los últimos cincuenta años. Se trata de una revisión que pretende esclarecer el papel que desempeña la enseñanza de la historia en un momento en el que los procesos de globalización aparecen con gran fuerza en el ámbito social, pero en el que también lo hacen tendencias post-nacionales, transnacionales y nacionalistas minoritarias. Para aportar claridad a esta problemática el libro plantea como premisa fundamental la inclusión de la mirada del otro, superando otras etapas de la historia en las que se trataba de perseguir, destruir u ocultar, cualquier rastro de su presencia.

Acerca del autor del libro: Mario Carretero, doctor en Psicología por la Universidad Complutense de Madrid, entre 1988 y 1990 fue decano de la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Madrid. Actualmente es catedrático de Psicología Cognitiva en esa misma universidad e Investigador de la FLACSO (Argentina). Ha sido profesor invitado en distintas universidades norteamericanas como: Pittsburg y Columbia y en numerosas universidades tanto europeas como de la América Latina. Está interesado

especialmente en el estudio de los procesos cognitivos relacionados con el aprendizaje de la historia y las ciencias sociales, así como en el cambio conceptual en la enseñanza de las ciencias experimentales.

Acerca del autor de la reseña: César López Rodríguez es licenciado en Psicología por la Universidad Autónoma de Madrid. Cursa estudios doctorales en la Universidad Autónoma de Madrid. Su tesis doctoral trata de los procesos de aprendizaje y enseñanza en la Historia. Obtuvo el Diploma de Estudios Avanzados en 2008 con un trabajo de investigación sobre procesos básicos de aprendizaje titulado “La relación entre el conocimiento declarativo y el procedimental en el aprendizaje de procedimientos”. He colaborado como personal investigador en el proyecto financiado por la DGICYT titulado “La interrelación entre el conocimiento declarativo y procedimental en la enseñanza de las matemáticas y la geografía”, así como en el proyecto CONSOLIDER titulado “Representación y Cambio de Conceptos históricos. Estudio comparativo e implicaciones para la enseñanza de la historia en España e Iberoamérica”.

Reseñas Educativas/ Education Review publica reseñas de libros sobre educación de publicación reciente, cubriendo tanto trabajos académicos como prácticas educativas.

Todas las informaciones son evaluadas por los editores:

Editor para Español y Portugués

Gustavo E. Fischman

Arizona State University

Editor General (inglés)

Gene V Glass

Arizona State University

Editora de Reseñas Breves (inglés)

Kate Corby

Michigan State University

Las reseñas son archivadas y su publicación es divulgada por medio de una listserv (EDREV).

Reseñas Educativas es firmante de la Budapest Open Access Initiative.

