



reseñas educativas //education review

editores: gustavo e. fischman gene v. glass melissa cast-brede

revista de reseñas de libros, de acceso libre y multi-lingüe

12 de junio de 2012

ISSN 1094-5296

Reseñas Educativas es un proyecto del National Education Policy Center <http://nepc.colorado.edu>

Síguenos en

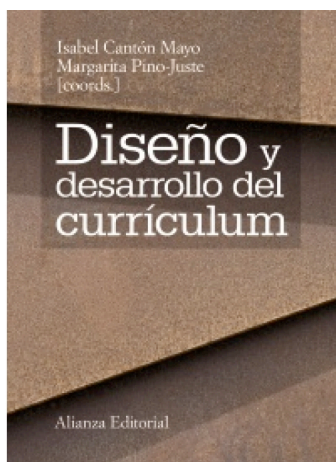


Cantón Mayo, Isabel y Pino-Juste, Margarita (Coords.) (2011) *Diseño y desarrollo del currículum*. Madrid: Alianza Editorial

371 páginas

ISBN: 978-84-206-6398-2

Reseñado por Ruth Cañón Rodríguez
Universidad de León



La palabra *currículum* viene del latín *carrera* y puede referirse a dos ámbitos: la carrera de la vida de una persona, o los contenidos o materias del plan de estudios y prácticas de una carrera que hagan posible que el alumnado desarrolle plenamente sus posibilidades. Por su parte, el diseño se vincula a la palabra *designo*, dibujar y se encuentra vinculada en la actualidad a la planificación de las tareas docentes con dos acepciones: el proceso de planificación y el producto de la misma.

Partiendo de esas acepciones, las coordinadoras de la obra, la Dra. Isabel Cantón Mayo y la Dra. Margarita Pino Juste, definen el diseño curricular como la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje que consta de una serie de tareas explicitadas en los elementos prescriptivos del currículum y que debe ir unido a un proceso de reflexión basado en el conocimiento y la acción. Lo que conlleva que los docentes dominen unos contenidos teóricos para que puedan tomar decisiones fundamentadas durante la elaboración de proyectos y de programas de enseñanza-aprendizaje que les permita planificar las actividades académicas anticipándose a los objetivos educativos.

Bajo este prisma nace la obra *Diseño y Desarrollo del currículum*, compuesta por trece capítulos, que intenta ser un manual básico de planificación de las programaciones que sirve, tanto para guiar la

Citación: Cañón Rodríguez, R. (12/06/2012) Reseña de Cantón Mayo, I y Pino-Juste, M. (Coords.) (2011): *Diseño y desarrollo del currículum*. Madrid: Alianza Editorial. *Reseñas Educativas* 15. Recuperado [fecha] de <http://www.edrev.info/reviews/revs295.pdf>

formación de los futuros maestros y orientarles en su preparación para acceder al cuerpo docente; como para facilitar la actualización de los docentes en ejercicio.

Los diversos autores, profesionales de la educación, que han elaborado los diferentes capítulos del libro, presentan los contenidos organizados de forma sencilla y práctica para facilitar al lector la comprensión de los conceptos básicos del currículum y el diseño curricular desde dos perspectivas. Una perspectiva teórica, de fundamentación y justificación de las acciones docentes, representada por los doce primeros capítulos; y una perspectiva práctica, el capítulo trece, que brinda a los lectores una base práctica sobre el diseño curricular y sobre cada uno de los componentes y elementos del currículum a través de la ejemplificación de cuatro unidades didácticas, de diferentes niveles educativos, que nos explican los pasos a seguir para “organizar la acción educativa orquestando su intervención hacia la consecución de unos aprendizajes de calidad en relación con las características particulares del alumnado y del grupo en su diversidad” (pag. 105).

Dentro de la parte teórica, en el capítulo uno se conceptualiza *la didáctica* desde la etimología y desde el punto de vista de diferentes autores centrándose en el contenido y diferenciándolo de otros términos como la enseñanza, el aprendizaje, la instrucción, la formación. Por último el autor del capítulo presenta diferentes definiciones del *currículum* y expone su relación con la *didáctica*.

En el capítulo dos, se inicia conceptualizando el término *competencia*, para desarrollar los campos competenciales del docente: la comunicación, la regulación de los espacios de aprendizaje en contextos de diversidad, la formación ciudadana, la observación en el aula, el compromiso con la formación permanente y el conocimiento sobre la organización de los centros educativos.

El capítulo tres, pretende ayudar al docente a reflexionar sobre la toma de decisiones en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de diferentes clasificaciones de las teorías curriculares, para ayudarle a comprender y responder ante las diferentes situaciones que se le planteen durante su labor diaria en el aula.

El capítulo cuatro, a partir de la conceptualización del *diseño curricular*, expone los aspectos implicados en dicho proceso de diseño, y los modelos curriculares que nos ayudan a comprender mejor la realidad educativa.

En el capítulo cinco, el autor le presenta al lector los diferentes niveles de concreción curricular para centrarse en las unidades didácticas, que recogen las herramientas necesarias para que el alumnado adquiera las competencias básicas señaladas en la legislación vigente y recogidas en el Proyecto educativo de centro, explicando los diferentes pasos a seguir para su elaboración y recogiendo los elementos que las componen: Identificación/Justificación, Competencias básicas, Objetivos didácticos, Contenidos, Metodología, Actividades, Recursos y Evaluación.

En el capítulo seis, se abordan los aspectos sustanciales del currículum del segundo ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria (características de la etapa; las finalidades, objetivos y contenidos; la metodología y la evaluación); resaltando que aunque sean diferentes las tres etapas educativas las estrategias instruccionales y emocionales deben ser cumplidas por todos los docentes independientemente de la etapa educativa en la que ejerzan su labor profesional.

En los siguientes ocho capítulos, se exponen y explican los componentes del currículum a través de un estudio pormenorizado y actualizado de cada uno. Así, en el capítulo siete se describen las competencias básicas, establecidas por la LOE (2006), que deben ser adquiridas por cualquier persona al finalizar sus estudios obligatorios, señalando los elementos incluidos en cada una de ellas. También se hace referencia a la formulación y derivación de los objetivos de aprendizaje relacionándolos con dichas competencias básicas.

En el capítulo ocho, se muestran los diferentes enfoques para seleccionar, organizar y secuenciar los contenidos didácticos que le ayuden al docente a afrontar y evitar las desigualdades sociales y culturales.

En el capítulo nueve, se presentan los diferentes métodos de enseñanza-aprendizaje, los principios metodológicos que guían la actividad docente y las estrategias didácticas que pueden facilitar dicha actividad.

En los capítulos diez y once, se realiza una aproximación a los diferentes medios y recursos didácticos que pueden utilizar los docentes proponiendo ejemplificaciones de actividades sobre cada uno de ellos y resaltando la importancia que tienen en la actualidad las Tecnologías de la información y comunicación.

Por último dentro de la parte teórica, en el capítulo doce, se hace referencia a los diferentes tipos de evaluación existentes, así como los procedimientos y criterios que debe tener en cuenta el docente para realizar la evaluación del aprendizaje de su alumnado.

En cuanto a la parte práctica del libro, el capítulo trece, ofrece al lector cuatro ejemplos de unidades didácticas referidas al ámbito de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y de la Escuela Oficial de Idiomas. En ellas, de manera pormenorizada se articulan los diferentes elementos curriculares indicándose las claves para su elaboración. Se parte de la contextualización y justificación, siguiendo con la formulación de objetivos didácticos y competencias básicas, la selección de contenidos, la metodología y los tipos y temporalización de las actividades, la utilización de recursos didácticos y materiales, la selección de los criterios e instrumentos de evaluación, y por último la atención a la diversidad.

La lectura de este libro es interesante, sobre todo la parte práctica en la que se ve ejemplificada los contenidos teóricos desarrollados en los primeros capítulos de la obra, que a pesar de ser más densa, es imprescindible porque facilita la comprensión de las diferentes unidades didácticas ejemplificadas. A pesar de ello, el libro cuenta con diversos gráficos y tablas que nos ayudan a comprender mejor los aspectos teóricos que se deben tener en cuenta a la hora de planificar una programación didáctica y sus elementos.

En definitiva, podemos decir que *Diseño y Desarrollo del currículum* además de dotar al lector de un soporte teórico sobre el concepto del currículum y la didáctica, es un extenso manual para la práctica educativa de los maestros, útil para la consulta de los recursos técnicos necesarios para ejercer la práctica docente. Es decir, es útil para los maestros noveles que se encuentran en sus inicios laborales como guía de su labor docente; para los maestros que a pesar de contar con una amplia experiencia docente necesitan actualizarse para poder ofrecer una enseñanza acorde a las demandas actuales de la sociedad; y para los futuros maestros al poder utilizarse como manual para su formación.

Acerca de las coordinadoras del libro: Isabel Cantón Mayo es Catedrática de Universidad de Didáctica y Organización Escolar en la Universidad de León. Sus trabajos versan sobre la calidad en la educación, la organización de centros, la gestión educativa, las Nuevas Tecnologías, la gestión del conocimiento y el Espacio Europeo de Educación Superior. Es coordinadora del grupo GR de Excelencia de la Junta de Castilla y León y Presidenta del Centro UNESCO de Castilla y León. Ha sido ponente en Jerusalén, Suecia, Buenos Aires, Francia, Perú, Costa Rica, Italia, etc.

Margarita Pino-Juste es Profesora Titular de Universidad de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Vigo. Entre sus publicaciones y líneas de investigación se destacan las temáticas sobre colectivos con riesgo de exclusión social y educación para la salud, así como conflictos escolares y diversidad.

Acerca de la autora de la reseña: Ruth Cañón Rodríguez, Profesora del Área de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de León. Las principales líneas de investigación en las que trabaja se relacionan con la calidad en la enseñanza, la convergencia europea y la formación inicial del profesorado principalmente. Miembro del grupo de excelencia de investigación GR 70 de la Junta de Castilla y León.

El copyright es retenido por el/la autor/a quien otorga el derecho de primera publicación a
Reseñas Educativas/Education Review
<http://edrev.info>



Editores

Gustavo E. Fischman

fischman@edrev.info

Gene V Glass

glass@edrev.info

Melissa Cast-Brede

cast-brede@edrev.info