



reseñas educativas //education review

editores: gustavo e. fischman gene v. glass melissa cast-brede

revista de reseñas de libros, de acceso libre y multi-lingüe

12 de mayo de 2011

ISSN 1094-5296

Reseñas Educativas es un proyecto del National Education Policy Center <http://nepc.colorado.edu>

Siganos en

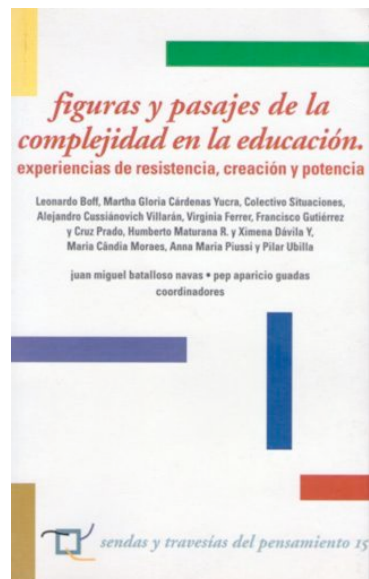


Aparicio Guadas, Pep. y Batalloso Navas, Juan Miguel (2009): *Figuras y pasajes de la complejidad en la educación. Experiencias de resistencia, creación y potencia*. Valencia, España: Instituto Paulo Freire de España y Ediciones CREC.

224 páginas

ISBN: 928-84-936913-1-8

Reseñado por Maximiliano J. Ritacco Real
Universidad de Granada (España)



Bajo la coordinación de pep Aparicio Guadas y Juan Miguel Batalloso Navas, *Figuras y pasajes de la complejidad en la educación* refleja una profunda radiografía contextualizada de la realidad en la que se encuentra inmerso el ámbito educativo. Así pues, la edición ofrece una perspectiva orientada hacia el encuentro con nuevas experiencias recogidas de testimonios y narraciones de diferentes actores en diversos puntos geográficos proponiendo, como uno de los objetivos principales, cultivar en el lector una visión crítica y emancipadora del pensamiento y práctica escolar. El abordaje e hilo conductor en los diferentes pasajes, si bien varía en cada una de las aproximaciones, no deja de ser comprometedor en la denuncia de los efectos del modelo productivo actual y en la apuesta por un cambio promovido desde la educación. En este sentido, a lo largo de la lectura de los diez capítulos, se resaltan los reiterados análisis a los procesos de posmodernización social, política, económica, etc. y su impacto en el contexto escolar, al tiempo que se contrastan con iniciativas de

resistencia, creación y potencia en respuesta a estos procesos.

Citación: Ritacco Real, M. J. (12 de mayo, 2011) Reseña de Aparicio Guadas, P. y Batalloso Navas, J. M. (2009): “Figuras y pasajes de la complejidad en la educación. Experiencias de resistencia, creación y potencia” *Reseñas Educativas* 14 Recuperado [fecha] de <http://www.edrev.info/reviews/revs278pdf>

El primer capítulo, Leonardo Boff: Paulo Freire y los valores para un nuevo milenio, esboza una entrevista realizada por Juan Batalloso Navas al conocido y renombrado teólogo brasileño Leonardo Boff cuya temática principal circula alrededor del pensamiento de Paulo Freire, uno de los teóricos de la educación más influyente del siglo pasado. Durante la misma, ambos aluden a los ideales educativos emancipadores del ya desaparecido pensador brindando un enfoque contextualizado de la complejidad que inunda la realidad educativa actual. Al respecto, Boff, valora una serie de propuestas como “la consolidación de un nuevo paradigma civilizatorio” o “el desarrollo práctico de las ideas de la teología de la liberación” (Boff, 1989) en clave de búsqueda de una libertad integral para las minorías oprimidas.

“Experiencias Vivenciales: hacia una educación no violenta”, la Licenciada en ciencias de la educación Martha Gloria Cárdenas Yucra comienza desarrollando un amplio marco de la realidad actual expresando, entre otras cuestiones, la pérdida de rumbo y deslegitimación profesional dentro del ámbito educativo. Ante este panorama, propone una serie de vías de respuesta partiendo de un enfoque humanista de la educación. En sintonía, la autora analiza la incapacidad de la sociedad actual de enfrentar sus problemas y las consecuentes formas de expresar su frustración al no poder encontrar posibles vías de escape a la creciente incertidumbre. En este sentido, justifica el aumento de los niveles de violencia y consumismo como una de las formas vigentes de enajenación humana y social (Fromm, 1969). Al respecto, plantea enfocar nuestra mirada hacia la educación, al tiempo que reclama en dicho ámbito (educativo) la necesidad de un cambio desde dentro, interno, en donde la fuerza de voluntad y la creatividad de los educadores ayudaría, entre otros aspectos, en la reconstrucción de la profesión docente desde la propia experiencia.

En el tercer capítulo, “¿Quién puede saber para qué se piensa? Anotaciones de un viaje de ida, del maestro militante a la escuela que “no sabe”, el *Colectivo Situaciones*, un centro de Medios Independientes sin fines de lucro y democrático de voluntarios y sirve como la unidad de organización local de la red Indymedia global, nos acerca hacia la descripción y análisis de una iniciativa educativa realizada en un centro escolar de la localidad de Moreno (cono urbano de la ciudad de Buenos Aires- Argentina) en plena crisis económico- social y política de Argentina en el año 2001.

Creado desde sus orígenes por un grupo de padres y al margen de lo convencional dentro del sistema educativo argentino, este proyecto logra transformar la condición marginal de dicha escuela hacia el cambio y el desarrollo de su alumnado. Acerca de dicho proceso de transformación, el *Colectivo Situaciones* reflexiona sobre los principios compartidos por la comunidad educativa que fundamentaron en sus comienzos la desestructuración del pensamiento común para poder generar una actitud crítica hacia la realidad social del momento, por un lado y por otro, desarrollar una actitud proactiva ante las problemáticas que les acontecían. Se alude, como una de las claves del proyecto, la presencia de un tipo de racionalidad docente definida como maestro militante y de la cual se destaca, entre otros aspectos, su alto grado de implicación en los movimientos políticos y sociales de liberación.

Desde una perspectiva filosófica, en el cuarto capítulo titulado “Educación transformadora y pedagogía de la ternura”, el Doctor en ciencias sociales y profesor de la Universidad de Lima (Perú) Alejandro Cussánovich Villarán enfoca nuestra mirada hacia el mundo rural andino destacando la importancia y el valor que se le otorga, como parte del desarrollo humano en esos contextos, a la dimensión personal y a las emociones. Bajo éste marco, el autor nos propone las bases de una pedagogía de la ternura vinculada a un proceso de humanización y cambio en el ámbito educativo. A su vez, afirma el autor, los aportes realizados por la pedagogía crítica, así como las claves de la pedagogía de la ternura, al tiempo que renuevan las relaciones dentro del contexto escolar,

encuentran nuevas subjetividades que contribuirán a manifestar diversos comportamientos en sintonía con la propia naturaleza humana.

En “Complejidad y singularidad femeninas en la academia”, la Doctora en pedagogía y profesora de la Universidad de Barcelona Virginia Ferrer desarrolla un análisis crítico de las posibilidades de desenvolvimiento y desarrollo profesional del colectivo femenino dentro de la institución universitaria. En este sentido, la autora describe una tendencia androcéntrica y patriarcal que despersonaliza a la figura de la mujer dentro del ámbito universitario. Para respaldar estas afirmaciones, Ferrer utiliza la técnica biográfica con cuatro docentes universitarias en diferentes etapas de su carrera profesional con el objetivo de analizar su desarrollo. A lo largo de este proceso refiere al estado de fricción constante con lo que ella define “simplificaciones de la academia” subrayando de forma consecuente diferentes sesgos profesionales (orden preestablecido, el reduccionismo profesional, la jerarquía vertical, la exclusión, etc.) en el desarrollo de la profesionalidad de este colectivo en el ámbito universitario.

El “Reencantar la educación (Biopedagogía, complejidad y creación)”, el Doctor y profesor de la Universidad de La Salle Francisco Gutiérrez junto a la Directora del Instituto Latinoamericano de Pedagogía de la comunicación (ILPEC) Cruz Prado Rojas. Ambos, fundamentan su análisis en la corriente biológica de pensamiento para realizar una aproximación al ámbito educativo y a las problemáticas que le acontecen. Al respecto, subrayan los autores, la consolidación de un paradigma que apoye las bases teóricas y epistemológicas de una “bio-pedagogía” facilitaría el encuentro entre los procesos vitales y cognoscitivos de los individuos y las claves de mejora de los procesos de aprendizaje. De forma consecuente, dicha perspectiva posibilitaría acrecentar, entre otros aspectos, la motivación hacia el aprendizaje o la capacidad de auto-organización individual. Para finalizar, se resalta la intención de suscitar una huella significativa en el aprendizaje esbozando un conjunto de experiencias realizadas con el alumnado.

En “¿Educador social o simplemente personas adultas, amorosas, serias y responsables?” realizado por el reconocido biólogo y epistemólogo chileno Humberto Maturana y la investigadora y profesora del Instituto de Formación Matriztica, Ximena Dávila. Desde el comienzo, el apartado se basa en el desarrollo de un exhaustivo análisis de nuestra matriz biológico cultural como base de una serie de cuestionamientos a la forma actual de entender y asimilar el conocimiento. Este planteamiento da lugar a establecer un puente de conexión entre la educación social y lo que ellos definen como “el aprendizaje de la psiquis del vivir y convivir” (pp. 134). Así pues, Maturana y Dávila se adjuntan a una idea de aprendizaje como forma de vivir la humanidad en espacios de transformación y convivencia con los demás y así poder contrarrestar la enajenación producida por las dinámicas de los sistemas actuales. En relación a ello, proponen un conjunto de claves de encuentro con “la naturaleza humana” posibilitando así un desarrollo personal libre y acorde con la esencia de la misma.

El capítulo octavo, “Educación y pensamiento ecosistémico”, realizado por la Doctora en educación y profesora de la Universidad Católica Pontificia de São Paulo, María Cándida Moraes, nos acerca una vez más al continente latinoamericano, más específicamente a Brasil. En el comienzo del apartado la autora problematiza la realidad del sistema educativo brasilero describiendo las dificultades, retrasos y el desánimo por la falta de apoyo de las políticas educativas nacionales. A su vez, destaca la necesidad de mayor claridad y búsqueda de conexiones antropológicas y epistemológicas dentro del campo educativo, al tiempo que propone una transformación en las bases ontológicas y metodológicas de la educación. Bajo estos presupuestos, encuentra su apoyo en el pensamiento de Paulo Freire el cual desarrolla brevemente. La idea de construir una perspectiva ecológica que pueda abarcar la compleja realidad actual o el integrar los conceptos de sostenibilidad y ciudadanía planetaria, forman parte de algunas de las propuestas de la autora en estrecha conexión

con el pensamiento de Freire. Para finalizar, Moraes desarrolla un conjunto de condiciones de intervención educativa de corte pedagógico en sintonía con el análisis sostenido a lo largo del capítulo.

Realizado por Ana María Piussi (Catedrática de Pedagogía y Filosofía de la educación en la Universidad de Verona, Italia) el anteúltimo capítulo titulado “Posibilidad de una escuela de libertad” analiza la situación educativa actual desde el concepto de libertad. En un primer momento, la autora establece una diferenciación entre el concepto de libertad en boga en los años sesenta y setenta y la concepción del mismo en la actualidad. Dicha diferenciación se apoya no solo en acontecimientos, sino también en los fines que definen la idea de libertad actual. En nuestros días, afirma Piussi, la manipulación de la idea de libertad responde a objetivos e intereses muy distantes a los de las primeras décadas de la segunda mitad del siglo pasado. Vinculando estas cuestiones al ámbito educativo, la autora advierte del peligro de exponer las prácticas educativas a unos parámetros postmodernos ausentes de valores como la libertad o la igualdad de oportunidades. Así pues, y en clave de dar un significado acorde con una “idea libre de libertad” se ofrecen un conjunto de propuestas orientadas a la creación de prácticas contextuales y transformadoras.

En el último capítulo, “Trayectorias complejas. La educación en tiempos de incertidumbre”, Pilar Ubilla (profesora de educación popular e investigadora de la Multiversidad Franciscana para América Latina) fundamenta como se ha tejido la crisis global actual a partir de unos procesos de cambio que definieron la transición de la era moderna a la posmoderna produciendo un serio impacto en los diferentes contextos de desenvolvimiento humano, entre ellos, el educativo. La autora alude, entre otros aspectos, al fortalecimiento de la ética de mercado y las mutaciones que acompañaron a las transformaciones (sociales, políticas, económicas, etc.) como aquellas que han ido instaurando una sensación de incertidumbre social, así como nuevos códigos dentro del ámbito escolar. Los sistemas educativos, afirma, no hacen más que cerrar las puertas a cualquier tipo de creatividad que sea discrepante con su propia concepción de la misma manteniéndose rígidos en sus fronteras y desplazando hacia afuera todo aquello que se aleje de lo seguro y bajo un orden determinado (pp. 206). Luego de problematizar el estado de la cuestión Piussi, centra su discurso en la búsqueda de un paradigma liberador que sea capaz de formar sujetos con la habilidad de transformar y transformarse a sí mismos. Para ello, considera necesario entender la práctica liberadora en directa relación con el desarrollo de las capacidades individuales de los sujetos y de éstos, con su entorno. Así pues, destaca al cuerpo como una de las vías de conexión con el ambiente resaltando la perspectiva ser desde el cuerpo como una actividad imprescindible para este fin.

Figuras y pasajes de la complejidad en la educación establece un marco de encuentro entre pensamientos, propuestas, ideas, acciones, posibilidades y perspectivas aportadas desde diferentes puntos del diagrama educativo latinoamericano. Los mismos, establecen un espacio de convergencia basado en la esencia libertaria y de reivindicación educativa dentro de un mundo postmoderno que intenta sesgar y callar las voces de los oprimidos y los marginados. A lo largo de los capítulos, tanto el esbozo de las problemáticas, su pasado histórico, sus orígenes y conexiones, así como las consecuencias de los procesos sociales y educativos abordados, son analizados en diferentes dimensiones, aunque desde la misma perspectiva crítica, reflexiva y holística. A su vez, la imagen e inspiración en el pensamiento de Paulo Freire dota de un corte esencialista a la edición, siendo el telón de fondo, tanto explícita como implícitamente, de muchos de los planteamientos de los autores. En esta línea, abogar por un despertar crítico y no-conformista, el reclamo por una pedagogía de la ternura o el encuentro con el paradigma de la liberación, entre otras propuestas, forma parte de una enunciación explícita de ruptura y emancipación con los estamentos preestablecidos. Para ello, la recopilación de experiencias y casos que han servido de modelos e

inspiración, evidencian la posibilidad de encontrar un rumbo dentro de la complejidad en la que vivimos. En este sentido, las iniciativas grupales e individuales en diferentes puntos geográficos que han derivado en comunidades de aprendizaje, grupos de representación feminista o iniciativas de docentes y padres en ámbitos de extrema hostilidad, llevan todos la misma matriz pretendiendo sembrar la capacidad de despertar una mirada crítica hacia el entorno y reflexionar acerca de la aparente normalidad en la que vivimos. Sin más, *Figuras y pasajes de la complejidad en la educación* no solo es un libro que describa la realidad actual, es, entre otras cosas, el reflejo de la búsqueda del despertar social desde una enfoque de la educación que persigue conectar de forma armoniosa la propia naturaleza humana con su entorno.

Referencias:

Boff, L. (1989): *Desde el lugar del pobre*. Bogotá: Ediciones Paulinas.

Fromm, E. (1969) *Psicoanálisis de la sociedad contemporánea: hacia una sociedad sana*. México: Fondo de Cultura Económica.

Acerca de los coordinadores del libro:

Pep Aparicio Guadas: Es profesor especializado en la formación de personas adultas (FPA), miembro del consejo directivo del Instituto Paulo Freire de España y coordinador del Centro de recursos y educación continua (CREC).

Juan Miguel Batalloso Navas: es maestro de primera enseñanza, orientador psicopedagógico y doctor en filosofía y ciencias de la educación en la universidad de Sevilla, especializado en la orientación, en la formación del profesorado y la educación en valores.

Acerca del autor de la reseña:

Maximiliano Ritacco Real es Maestro y Profesor de Educación Física por ISFD N° 86 de la Ciudad de Bahía Blanca (Argentina), Diplomado en Educación Física, Licenciado en Pedagogía y actualmente Doctorando en el Programa Educación Social, Fundamentos y Metodología por la Universidad de Granada (España). A su vez, se desempeña como investigador contratado en proyectos de investigación nacionales (I+D+I) e internacionales(AECID) dentro del Departamento de Pedagogía de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada, España.

El copyright es retenido por el/la autor/a quien otorga el derecho de primera publicación a
Reseñas Educativas/ Education Review
<http://edrev.info>



Editores

Gustavo E. Fischman

fischman@edrev.info

Gene V Glass

glass@edrev.info

Melissa Cast-Brede

cast-brede@edrev.info