



reseñas educativas // education review

editores: gustavo e. fischman gene v. glass melissa cast-brede

revista de reseñas de libros, de acceso libre y multi-lingüe

5 de Abril de 2011

ISSN 1094-5296

Darré, Silvana (2008). *Maternidades inapropiadas. La construcción de lo “inapropiado” y sus transformaciones en cinco dispositivos pedagógicos. Buenos Aires 1920 – 1980*. Buenos Aires, Argentina: Programa de Doctorado de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Sede Académica Argentina.

322 páginas

Reseñado por

Soledad Vázquez

Instituto de Investigaciones Gino Germani

Maternidades inapropiadas.

Esta tesis doctoral, realizada por Silvana Darré en el marco del Programa de Doctorado de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) bajo la dirección de la Dra. Dora Barrancos, se interesa por la construcción del concepto “maternidad inapropiada” en cinco dispositivos pedagógicos, que tuvieron lugar en Buenos Aires, entre 1920 y 1980. Se trata de los Premios a la Virtud, la Escuela de Madres, los consejos a las madres de Florencio Escardó, la Escuela para Padres fundada por Eva Giberti y FILIUM (Asociación Interdisciplinaria para el Estudio y la Prevención del Filicidio) de Arnaldo Rascovsky. El argumento desarrollado es: estos dispositivos pedagógicos y los discursos en los que se apoyan, hacen de la maternidad una norma para las mujeres, distinguiendo entre lo “apropiado” y lo “no apropiado”. Para la autora existe una “pedagogía de la maternidad”: tecnología que imbricada en el sentido común, cuyo propósito es establecer qué es lo que deben hacer las madres. Esta tecnología es problematizada de manera

Citación: Vázquez, S. Reseña de Darré, S. (2008). *Maternidades inapropiadas. La construcción de lo “inapropiado” y sus transformaciones en cinco dispositivos pedagógicos. Buenos Aires 1920 – 1980*. Buenos Aires, Argentina: Programa de Doctorado de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Sede Académica Argentina. *Reseñas Educativas*, 14. Recuperado [fecha] de <http://www.edrev.info/reviews/revs276.pdf>
Disponible en http://www.flacsoandes.org/dspace/bitstream/10469/1379/1/Tesis_Silvana_Darre.pdf

aislada en la tesis a fin de facilitar su análisis; pero, indudablemente, posee vínculos con las otras tecnologías pedagógicas que se despliegan en cada época en particular.

La categoría “maternidad inapropiada” alude a la maternidad no enmarcada en los esquemas normativos hegemónicos; es, por ejemplo, la maternidad de las mujeres pobres, las trabajadoras, las adolescentes y/o las inestables emocionalmente. El carácter “inapropiado” de la maternidad, vinculado a los discursos e instituciones que regulan en una época específica las relaciones sociales, varía conforme al contexto histórico en el cual se despliega. Esta categoría analítica problematiza esas discontinuidades poniéndolas al descubierto y enhebra diversas conceptualizaciones relacionadas con la maternidad ilegítima o inconveniente que aparecen dispersas en los discursos sociales, a lo largo de diferentes etapas históricas. Se trata de un concepto móvil deudor de las teorías feministas y de género.

Las transformaciones históricas de lo “inapropiado” guardan relación con los cambios teóricos-técnicos desarrollados en y por diversas disciplinas (la medicina, las ciencias jurídicas y la psicología). El concepto “maternidades inapropiadas” no existe por fuera de la práctica social; permite dar cuenta de los modos de construcción y naturalización de ciertos sentidos relativos a la maternidad y de la contribución que a esta configuración realizan esos campos disciplinares al objetivar a las poblaciones (en este caso, las madres) que no responden a los modelos de comportamiento considerados apropiados o normales.

La categoría “dispositivo pedagógico” refiere a un conjunto articulado de discursos, instituciones, diseños arquitectónicos, regulaciones y postulados científicos y morales heterogéneos que tienen un fin estratégico. En el caso particular que aborda esta investigación, ese fin estratégico tiene que ver con educar a ciertas mujeres cuya maternidad no responde a los parámetros definidos socialmente como apropiados. Por otra parte, la categoría “discurso pedagógico” permite, según la autora, analizar cómo se despliegan diversos procesos de producción de subjetividad y sus articulaciones con otros discursos sociales

Las preguntas de investigación de esta tesis son: ¿qué fenómenos pueden ser ubicados bajo la categoría “maternidad inapropiada”?; ¿cómo se ha transformado este concepto históricamente?; ¿cómo se conectan estas variaciones conceptuales con las operadas en diferentes disciplinas tales como las ciencias jurídicas, la medicina y la psicología?; ¿cómo se expresan estas prácticas sociales en determinados dispositivos disciplinarios?

La autora desarrolla diversas hipótesis: por un lado, la separación entre maternidad apropiada e inapropiada en Buenos Aires, en algunas etapas históricas es precisa (mediados del siglo XIX, principios del XX), y en otras, es más difusa y laxa (mediados del siglo XX); por otro, los discursos disciplinarios más efectivos a la hora de definir la maternidad inapropiada a lo largo del tiempo son el jurídico, el médico y el “psi”. Desde los inicios de la Modernidad, sacerdotes, médicos, juristas y/o psicoanalistas despliegan un conjunto de esfuerzos pedagógicos (que adquieren la forma de prescripciones y consejos), con el propósito de educar a las mujeres para que ejerzan la maternidad, estableciendo diferencias entre lo apropiado y lo inapropiado. Más allá del carácter biológico-natural de la maternidad (reconocido frecuentemente como un mandato femenino insoslayable desde el enfoque de estas propuestas pedagógicas) ésta es una función que debe ser enseñada y aprendida. Estos discursos y prácticas pedagógicas constituyen, a la vez, una tecnología de género. Atendiendo específicamente a los cinco dispositivos analizados, Darré interpreta que éstos se dirigen a la madre en tanto única responsable de las características físicas y morales que adoptará la humanidad en el futuro.

Esta investigación se propone analizar los vínculos existentes entre los fundamentos filosóficos, científicos y técnicos, y las formas de expresión concreta y específica de lo “inapropiado” en los citados dispositivos pedagógicos. Darré selecciona estos casos porque visualiza

en ellos la posibilidad de desarrollar una explicación teórica sobre el modo en que se construyó la categoría “maternidad inapropiada”. Su objeto de análisis es la materialidad discursiva que en torno a ese concepto aparece en el discurso pedagógico de los Premios a la Virtud, de la Escuela de Madres, de los consejos a las madres de Florencio Escardó, de la Escuela para Padres de Eva Giberti, y de FILIUM de Arnaldo Rascovsky. Su trabajo analítico se estructura en tres niveles: descripción y análisis exhaustivos de cada uno de esos dispositivos, de sus soportes filosóficos, científicos-técnicos, y de la configuración específica de la “maternidad inapropiada” en cada uno de ellos.

En la apoyatura teórica de esta investigación convergen diversas líneas: los estudios de género; el análisis institucional francés; la teoría foucaultiana; la psicología del campo de la educación; y las conceptualizaciones propuestas por diversas autoras locales. Esta reseña destaca especialmente los aportes de Nari (2004), dado que dan cuenta del proceso de maternalización: construcción social de la identificación mujer-madre y su naturalización, motorizada por, entre otros, la medicina y la acción del Estado; a partir de este proceso la maternidad se medicaliza y se convierte en asunto público.

Esta tesis se inscribe en una perspectiva de análisis hermenéutica y su estrategia metodológica es de tipo histórico-comparativa (enfoque arqueológico). La autora analiza documentos y material de archivo que dan cuenta de las experiencias pedagógicas concretas desarrolladas por los cinco dispositivos pedagógicos seleccionados. A este corpus documental se añaden otros textos de la época (fundamentalmente, periodísticos) y algunas entrevistas a informantes clave. Esta investigación no se interesa por las experiencias subjetivas de las mujeres consideradas “madres inapropiadas”, sino por la materialidad de los discursos y por las relaciones entre esta materialidad y otros acontecimientos y prácticas sociales; el enfoque arqueológico permite describir e interpretar estos vínculos.

Los dos primeros capítulos de esta tesis, *La maternidad en las ciencias sociales y el enfoque arqueológico* y *Algunos antecedentes históricos*, ofrecen un recorrido teórico-histórico sobre los modos de entender la maternidad en general, y la maternidad inapropiada en particular, en los países centrales y en la Argentina. Uno de los ejes examinados es el debate feminismo-sociología francesa. La atención se centra fundamentalmente en la producción feminista norteamericana de los años '70 (básicamente la obra de Bárbara Ehrenreich y Deirdre English) y en los análisis de Boltanski, sociólogo francés que, dirigido por Pierre Bourdieu, se interesa por la puericultura y su configuración como campo autónomo de saber.

Estas dos lecturas sobre la maternidad, desde una perspectiva crítica hacia la medicina y la psicología, vinculan la regulación de las conductas de los sujetos desplegada por estos campos del saber —a partir de la configuración-consolidación de la Modernidad— con los consejos dados a las madres. A la vez, estas perspectivas se distancian en las interpretaciones que realizan sobre el momento histórico específico en el que se origina la maternidad como problema social y sobre el significado que adquirió la organización de la puericultura para las mujeres que, hasta el momento, adherían y/o desarrollaban un saber no-científico en torno a los cuidados que exigían los embarazos, los partos y los niños pequeños.

Para Boltanski, la aparición de la maternidad como problema comienza hacia fines del siglo XIX cuando emerge la puericultura como campo de saber autónomo. Para las feministas, en cambio, el origen es anterior: la preocupación por la maternidad se produce al iniciarse la Modernidad y forma parte del proceso general de regulación de la conducta de los sujetos. Al mismo tiempo, Boltanski no introduce como dimensión de análisis lo relativo al “género”; no interpreta a la puericultura como una práctica que establece relaciones jerárquicas de poder, ejercida por expertos varones destinada a mujeres. El feminismo, por el contrario, se interesa por la existencia de un saber

popular relativo a los embarazos, partos y métodos de crianza de niños, y por los enfrentamientos (políticos, económicos, sociales, culturales y de género) que supuso la organización de la medicina en general y de la puericultura en particular. Para la corriente de pensamiento feminista, el saber científico masculino desplazó a las prácticas de las sanadoras y parteras y con ello fracturó el intercambio y transmisión de saberes entre generaciones desplegado por redes femeninas de ayuda mutua.

Apoyando la mirada en la Argentina a fines del siglo XIX, Darré también examina, entre otras dimensiones, los vínculos existentes entre la conformación del Estado-nación; la organización del sistema educativo; la configuración de discursos sobre la infancia, la estructuración de una mirada pedagógica sobre el niño, y la noción de maternidad. Para la generación del '80 existe una correlación directa entre las condiciones del niño y la instrucción y educación de la madre. En concordancia con las interpretaciones que circulan en los países centrales, la maternidad apropiada es la que ejercen las mujeres modestas, sencillas y discretas (básicamente de origen burgués y urbano), cuyas actividades tienen lugar preeminentemente en el ámbito intradoméstico. Las mujeres deben ser instruidas en estos menesteres procurando evitar formaciones intelectuales que promuevan el desarrollo de cualidades y aptitudes consideradas negativas en el sexo femenino: la curiosidad, la inteligencia, la toma autónoma de decisiones. Así como ocurre en Europa (por ejemplo, en Inglaterra) existe una discusión en torno al agregado de contenidos relacionados con las actividades domésticas (desde costura hasta administración económica del hogar) en los programas de educativos destinados a mujeres.

Específicamente, para el proyecto civilizador sarmientino la figura de la madre adquiere un carácter instrumental dado que aparece como aliada para la construcción de la ciudadanía en el interior de los hogares. Si bien las actividades extradomésticas son habitualmente mal vistas y calificadas como inapropiadas para las mujeres en general y para las madres en particular, se acepta el ejercicio de la profesión docente como trabajo femenino asalariado. Esta aceptación está emparentada con una interpretación particular: las maestras y sus tareas son identificadas con las de las madres; ambas son las mejores indicadas para el cuidado, protección y enseñanza de niños pequeños.

El Capítulo 3 de la tesis analiza los Premios a la Virtud: distinciones otorgadas en actos públicos, por la Sociedad de Beneficencia de la Capital desde 1823 hasta 1940, a mujeres consideradas virtuosas, sólo interrumpidos durante el período rosista.

La Sociedad de Beneficencia, modelo laico de caridad cristiana, fue una institución estable, con antecedentes en países europeos, que gozó del financiamiento estatal para su funcionamiento. Destacando la ausencia de enfrentamientos con la Iglesia, Darré describe los conflictos de esta organización durante los gobiernos de Rosas y Sarmiento y con los Higienistas debido a su gran autonomía para la adquisición y administración de sus fondos y su adhesión tácita al catolicismo.

Esta tesis introduce dos novedades en la forma en que fueron abordados los Premios y la Sociedad hasta el momento desde las ciencias sociales: contempla la dimensión de género y se interesa especialmente por el carácter pedagógico de la iniciativa (dejando en un segundo plano sus rasgos asistencialistas). La autora focaliza su atención en los Premios porque: identifica en este dispositivo el despliegue de un rol educador gestionado por mujeres de elite destinado a “redimir” a las mujeres pobres; visualiza en estos galardones la articulación de un modelo tradicional de mujer virtuosa y de “maternidad apropiada” con los principios del proyecto republicano; y observa que los premios contribuyen a configurar, simultáneamente, identidades de género y clase.

Estas distinciones prescriben reglamentariamente qué se entiende por virtud: lo adecuado; lo útil; lo que promueve el sostenimiento del orden político, económico y social hegemónico-dominante. Existen diversas categorías del Premio: entre ellas, a la Moral, a la Industria, a la

Resignación, al Amor Filial, a la Humildad, al Desinterés, al Amor al Prójimo, a la Honradez, a la Persona Enferma más paciente. Los premios se apoyan en los criterios del liberalismo positivista, las ideas de orden y progreso, la filantropía, la moral laica y racional. Son entregados en ceremonias públicas en las que se reivindica a Rivadavia, gobernante que contribuyó al establecimiento de la Sociedad de Beneficencia. En tanto dispositivo que da cuenta y contribuye a reproducir la organización de un orden jerárquico, tiene por fin desplegar una pedagogía basada en el ejemplo, desarrollando en las mujeres pobres la aceptación de la carencia y las dificultades.

Los premios consisten en dinero o artículos, por ejemplo, máquinas de coser. Este tipo de donaciones está emparentado con la promoción del trabajo doméstico y/o el trabajo asalariado domiciliario. Existe un minucioso procedimiento estipulado para la adjudicación de las distinciones: cada mujer miembro de la Sociedad de Beneficencia presenta una candidata para cada categoría y todas deben conocer a las postulantes al decidir quién será la galardonada. Generalmente, las mujeres premiadas están vinculadas a la institución. Esto es, para Darré, signo de un mecanismo institucional normalizador interno. Las cualidades que se premian son: resignación; laboriosidad; sufrimiento; sacrificio; abnegación; el esfuerzo personal a pesar de la pobreza; y la honradez. Identificando a la mujer con la maternidad, entre las diferentes categorías de esta distinción se destaca el Premio a la Matrona, mujer sola que cría a sus hijos por sí misma. Si bien hubo varones premiados, las mujeres fueron distinguidas en mayor medida, exigiéndoseles un plus en relación a éstos, en el tipo de cualidades merecedoras de premiación. El análisis minucioso de las virtudes premiadas, permite a la autora distinguir qué se entiende por “maternidad apropiada” y, con ello, dar cuenta de la que no lo es.

Los Premios a la Virtud y la Sociedad de Beneficencia convivieron (no siempre armónicamente) con la Escuela de Madres, institución asilar que funcionó en Buenos Aires entre 1920 y 1955, bajo la órbita del Patronato de la Infancia: entidad privada que operó en articulación con el Estado, vinculada al proyecto positivista de principios del siglo XX y a los criterios básicos del Higienismo. La Escuela de Madres (analizada en el Capítulo 4 de la tesis) fue un dispositivo pedagógico que, a través del encierro, tuvo por fin evitar deformidades morales (anormalidades que, en su versión más extrema, causan delitos) “protegiendo” a las madres indigentes y a sus hijos. Algunas de sus principales preocupaciones fueron evitar la propagación de enfermedades contagiosas, prevenir el abandono infantil y promocionar la lactancia entre los sectores más indigentes y necesitados de la ciudad.

Este dispositivo pedagógico se diferencia de los Premios a la Virtud en diversos aspectos: éstos distinguen a las madres virtuosas (“apropiadas” y excepcionales); las autoridades de la Sociedad son mujeres de elite. La Escuela, apoyándose en un contrato, encierra a las “madres inapropiadas”; el Patronato está dirigido por médicos varones. Esas madres son, básicamente, pobres, solteras e inmigrantes. Se las responsabiliza de la mayoría de los infanticidios, abortos y abandonos de niños que ocurren ostensiblemente en aquella época. Se las obliga a participar de la Escuela exigiéndoseles exámenes de salud, certificados de vacunación (propios y de sus hijos) y amamantar.

Darré analiza el estatuto de este dispositivo pedagógico y el tipo de contrato que sostiene con las madres asiladas estableciendo conexiones con el discurso médico de la época. Estas mujeres permanecen encerradas por tres meses; una vez vencido el plazo, la Escuela, operando directamente en los intercambios económicos y laborales, las ubica en diferentes puestos de trabajo, relacionados con lo doméstico: nodrizas, costureras, mucamas. Para Darré, este rol de agencia de colocación de empleo, contrariando los principios en los que descansan la institución (ya que una de sus preocupaciones es la fractura del vínculo madre-hijo, cuando aquella se ve obligada a trabajar fuera del hogar), coadyuva a que esas mujeres madres y pobres, dejen a sus niños al cuidado de otras

personas, por lo general en el mismo Patronato, abonando un arancel por los servicios de cuidados y crianza.

El Capítulo 5 de la investigación aborda los consejos a las madres de Florencio Escardó, la Escuela para Padres fundada por Eva Giberti y FILIUM de Arnaldo Rascovsky. Estas experiencias se producen en un contexto caracterizado por: gobiernos autoritarios y dictatoriales; el descenso de muertes tempranas por problemas de salud, debido a los avances de la ciencia y sus descubrimientos (vacunas, penicilina); el desplazamiento de la mirada de los especialistas desde el exterior al interior del mundo familiar y hacia el psiquismo adulto e infantil (este psiquismo comienza a ser concebido como peligroso); la adquisición masiva de electrodomésticos en los hogares (a partir de este fenómeno, empieza a visualizarse estos espacios como lugares inseguros para los más pequeños); y el desarrollo de los medios de comunicación (principales soportes de esos dispositivos). La antinomia “maternidad apropiada” – “maternidad inapropiada” aparece en estos dispositivos de forma más difusa si se los compara con los Premios a la Virtud y la Escuela de Madres. Sus destinatarios no son mujeres pobres, inmigrantes, de sectores populares, sino, en su mayoría, de clase media y con un importante capital cultural.

La tesis describe algunas diferencias entre estos dispositivos pedagógicos: Escardó y Rascovsky son pediatras; Giberti, trabajadora social. La propuesta de ésta y de Rascovsky — divulgadores no ortodoxos del psicoanálisis en la Argentina— tienen un carácter pedagógico más definido que el de la iniciativa de Escardó. Existe una línea de conexión entre la obra de este pediatra y la del Dr. Spock. Por su parte en la iniciativa de Rascovsky es donde se visualiza lo inapropiado con mayor nitidez.

Se trata de una época en la que las madres, siempre de forma difusa, comienzan a ser señaladas como las culpables de los problemas de sus hijos, por más cotidianos que éstos sean: las urticarias, los cólicos, la inapetencia empiezan a explicarse a través de la relación madre-hijo y las dificultades que esta díada puede llegar a presentar. A la vez, aparecen nuevas problemáticas, por ejemplo, la hiperactividad o los accidentes domésticos. Lo que le falta a los niños al nacer (fundamentalmente, las funciones psíquicas) debe ser proporcionado por la madre; su disposición afectiva para con el hijo superará esas carencias. Haciendo uso de la teoría psicoanalítica (Melanie Klein, entre otros autores) se empieza a definir un nuevo tipo de “madre inapropiada”: la ausente, la no afectuosa, la negligente, la hostil para con sus hijos. Las raíces de esta “maternidad inapropiada” están en las propias experiencias de esa madre como hija.

Darré analiza detalladamente diversas publicaciones de Florencio Escardó (trabajos realizados entre 1936 y 1968) hallando en ellas dimensiones de la pediatría social y la eugenesia; una preocupación por la familia en su conjunto; y un interés especial por las causas sociales de los problemas de salud de los niños. Escardó no define explícitamente la categoría “maternidad inapropiada”, pero desaconseja la concepción en mujeres cardíacas, tuberculosas o raquílicas. Los varones con trastornos psíquicos, alcohólicos, hemofílicos o sifilíticos también deben desistir de ser padres. Para Escardó, el sentimiento maternal es un instinto presente en la mayoría de las mujeres; las que carecen de este don pueden ser compensadas incorporando ciertos conocimientos; así es posible promover un desarrollo emocional equilibrado en los hijos. Una de sus preocupaciones es sostener el liderazgo de la medicina en tanto disciplina pedagógica capaz de difundir esos saberes.

Por su parte, la Escuela para Padres (experiencia desplegada entre 1957 y 1973) descansa en los criterios teóricos-disciplinares del psicoanálisis, sin adherir de manera ortodoxa a esta corriente, y reconoce como antecedente una experiencia desarrollada en París. Para Darré se trata de un dispositivo pedagógico original que despierta interés por su masividad. Las mujeres participan voluntariamente de esta propuesta, sin estar forzadas por ciertas instituciones debido a circunstancias socio-económicas. Los consejos y recomendaciones de la Escuela se materializan en

diversas publicaciones y en emisiones televisivas. Este dispositivo sostiene que los problemas de salud o conductuales de los niños, que pueden ser prevenidos o tratados, tienen sus raíces en los conflictos irresueltos madre-hija de la progenitora.

Darré identificó en diversas publicaciones de la Escuela para Padres un discurso normativo que permite visualizar la categoría “maternidad inapropiada” (aquella que coadyuva a la infancia infeliz y desdichada); otro discurso de tipo reflexivo o analítico que trata asuntos generales relativos a la infancia y a la familia incorporando algunas definiciones teóricas; y un tercer tipo de discurso de carácter ensayístico. La mayoría de estas publicaciones están destinadas a las madres; en segundo lugar, están las que no explicitan destinatarios; luego aparecen las dirigidas a los padres; y, finalmente, están las destinadas a ambos progenitores.

La Escuela previene sobre los castigos (encierros, golpes, humillaciones), los reproches, las amenazas; los rechazos; la negligencia; y la sobreprotección durante la crianza. Estas actitudes y prácticas provocan sufrimiento en los niños y conducen, en un extremo, a la neurosis, a la psicosis infantil, o a la delincuencia en la adultez.

Darré interpreta que la difusa “madre inapropiada” que aparece en la iniciativa de Giberti, es la que no problematiza los riesgos a los que conducen esos castigos. La categoría “madre inapropiada” no aparece definida taxativamente, al punto que cualquier madre puede serlo. El análisis del discurso y de la práctica de la Escuela indican que una “madre inapropiada” es aquella que, entre otras cualidades, es demasiado perfeccionista; obsesiva con el orden; exigente con la disciplina; la que está cansada o nerviosa cuando llega del trabajo; la que asume un rol de madre sacrificada; la que se siente culpable, insegura o autosuficiente; la absorbente; la sobreprotectora; la rezongona; la negligente.

La Escuela comparte ciertos rasgos con los consejos de Escardó: ambas iniciativas identifican al espacio doméstico como peligroso debido a la abundancia de artefactos electromecánicos que hay en ellos; y se preocupan especialmente por algunas enfermedades (eczemas infantiles) o conductas (inapetencias del niño; rechazo materno). Por lo demás, Darré señala que esta propuesta pedagógica finaliza de manera abrupta cuando el hijo de Giberti es detenido por razones políticas.

FILIUM es el último de los dispositivos pedagógicos analizados por Darré. Se trata de una organización fundada a principios de la década del '70, por Arnaldo Rascovsky, quien, además, promueve otras iniciativas orientadas a la difusión local y en Latinoamérica del psicoanálisis: la Asociación Psicoanalítica Argentina y la Revista de Psicoanálisis. FILIUM se desarrolló hasta mediados de los '80.

Tras la salida abrupta de Giberti, Rascovsky participa activamente en los medios de comunicación haciendo conocer su tesis sobre el filicidio. Apoyándose en las reflexiones Marlene Dixon y Roxanne Dunbar (feministas marxistas norteamericanas) y en teorías psicoanalíticas, interpreta este fenómeno vinculándolo al Complejo de Edipo freudiano. Tanto el Complejo como el filicidio (y también el parricidio) son problemáticas universales que tienen que ver con los enfrentamientos intergeneracionales. Existen múltiples mecanismos simbólicos (por ejemplo, el abandono) que subliman la manifestación directa del filicidio. Siguiendo la interpretación que hace Darré de su propuesta, Rascovsky (quien fue criticado como reduccionista por diversos psicoanalistas y psicólogos) visualiza la resistencia a admitir esas tendencias destructivas como un problema a resolver.

Para evitar el filicidio hay que: educar a padres y madres; crear instituciones interdisciplinarias que investiguen las formas que adopta el filicidio; difundir esos conocimientos para prevenirlo; promover su denuncia; y hacer conocer los procedimientos de crianza que benefician a los hijos. El filicidio se visualiza con más frecuencia en los padres que en las madres.

Sin embargo, éstas merecen una atención especial. Una articulación de fenómenos biológicos, psicológicos y sociales hacen que las mujeres posean una capacidad innata para cuidar a sus hijos. Como se ha visto en las propuestas de Escardó y Giberti, Rascovsky también contempla, para poder entender la relación madre-hijo, los vínculos que esa madre sostuvo con su progenitora cuando era pequeña.

Las actividades de FILIUM son motorizadas por diversos profesionales: psicólogos, psicoanalistas, pediatras, psicopedagogos y técnicas en estimulación temprana. Estos profesionales organizan, entre otras iniciativas, grupos de estudio, de orientación a padres y docentes; escuelas para padres y cuidadores de niños; conferencias; y un grupo de padres anónimos. Tal como los espacios destinados a alcohólicos o adictos, se trata de un grupo en donde los padres y madres explicitan las formas en que maltratan a sus hijos y dan cuenta de las sensaciones que esto les provoca: imposibilidad de poder detenerse frente a estas manifestaciones de violencia y provocaciones de dolor. Este grupo despierta la atención de Darré en particular ya que, según su interpretación, funciona como un mecanismo que viene a confirmar la teoría del filicidio.

La autora describe cómo FILIUM hace referencia a las diferentes características de los buenos y de los malos padres a través de un decálogo. Los buenos padres son aquellos que, entre otros rasgos, dicen sí; prefieren volver a casa luego del trabajo; no castigan; no fuman, no se emborrachan, no se drogan, son optimistas, y aman a sus hijos. Los malos padres son aquellos que hacen lo contrario. Para Rascovsky, que incluye a la figura del varón en sus análisis, todos los progenitores poseen características de buenos y malos padres. Los problemas sobrevienen cuando éstas superan a aquellas. A su vez, la “madre inapropiada” (la que maltrata a su hijo provocando en éste problemas severos tales como la psicosis) no es culpabilizada, dado que su conducta es producto de la relación establecida con su propia madre en la infancia.

Por otra parte, la “madre inapropiada”, para Rascovsky, no incluye a la mujer que aborta. La interrupción voluntaria de los embarazos, si bien es una tragedia, aparece como un “mal necesario” y una práctica que debe ser legalizada en ciertas circunstancias, tales como: embarazo adolescente (caracterizado por Rascovsky como irresponsable); pobreza extrema; violaciones; peligro para la salud física y mental de la madre o de su familia.

En torno a la experiencia de FILIUM, sólo cabe agregar que, para Darré, existe un vínculo entre la dictadura y esas manifestaciones de violencia intradomésticas que Rascovsky no problematiza. A modo de ejemplo, la investigadora cita como se narra en una publicación de esta organización, una sesión del grupo de padres anónimos; allí, una mujer describe minuciosamente como aplica electricidad a su hijo y su imposibilidad de detenerse. Esta práctica, para FILIUM, de acuerdo a la lectura de Darré, es algo irracional y violento que se produce en el ámbito familiar, foco de atención de ese dispositivo pedagógico; allí es en dónde se encuentran las causas del problema. No aparece en el análisis, ni siquiera a modo de hipótesis, una posible articulación entre esta forma de castigo y el imperio del terrorismo de Estado.

Hasta aquí se han reseñado los principales ejes tratados por Darré en su tesis. Sus aportes fundamentales son de tipo teórico. Recuperando básicamente las tradiciones inauguradas por los estudios de género, la teoría foucaultiana, y ciertas reflexiones locales sobre maternidad, esta investigación propone un instrumental conceptual de suma importancia para abordar las formas pedagógicas que asume su ejercicio en la actualidad.

Las principales conclusiones de este trabajo es: la maternidad es una construcción social naturalizada, destinada a las mujeres y desplegada por instituciones preminentemente masculinas vinculadas al poder y a un determinado tipo de conocimiento (disciplinar y jerárquico), que se define a través de la antinomia “maternidad apropiada”- “maternidad inapropiada”. En Argentina, la pedagogía de la maternidad se articula con el funcionamiento de ciertos dispositivos pedagógicos y

principios filosóficos-tecnológicos. Sin duda, esta tesis invita a preguntarse cuáles son los rasgos que adquiere la maternidad inapropiada hoy, cuáles son las instituciones que contribuyen a su configuración y qué vínculos teóricos-históricos existen con lo analizado en la tesis de Darré.

Referencias

Nari, Marcela (2004) *Políticas de maternidad y maternalismo político; Buenos Aires (1890-1940)*. Buenos Aires, Argentina: Biblos.

Acerca de la autora del libro: Silvana Darré es Psicóloga de la Universidad de La República (Uruguay); se especializó en Psicología en Educación y realizó la Maestría Poder y Sociedad desde la Problemática de Género (Universidad Nacional de Rosario); y se doctoró en Ciencias Sociales (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-FLACSO). Es autora de una serie de trabajos, entre los cuales, se cita *Políticas de Género y Discurso Pedagógico. La educación sexual en el Uruguay del siglo XX.*, publicado en 2005 por Ediciones Trilce (Montevideo). Actualmente realiza tareas de investigación y docencia en Argentina y Uruguay en las casas de estudio mencionadas.

Acerca de la autora de la reseña: Soledad Vázquez es socióloga de la Universidad de Buenos Aires (UBA) y maestranda en Ciencias Sociales con Orientación en Educación (FLACSO). Su tema de tesis es: experiencias escolares de alumnas madres en la Ciudad de Buenos Aires y su relación con el vínculo madres-abuelas/ hijas-madres adolescentes. Entre las diferentes actividades de investigación que actualmente realiza, participa como investigadora de apoyo en el proyecto UBACYT *Jóvenes, espacios de sociabilidad, consumos/ usos de drogas y violencias: un análisis de sus vinculaciones con los procesos de individuación en la zona sur del AMBA* (Instituto de Investigaciones Gino Germani de la Facultad de Ciencias Sociales) bajo la dirección del Dr. Pablo Di Leo.

El copyright es retenido por el/la autor/a quien otorga el derecho de primera publicación a
Reseñas Educativas/ Education Review
<http://edrev.info>



Editores

Gustavo E. Fischman

fischman@edrev.info

Gene V Glass

glass@edrev.info

Melissa Cast-Brede

cast-brede@edrev.info