



11 de marzo de 2026

ISSN 1094-5296

Garfias, M. (2024). *Los nudos de la universidad: El Estado y los actores universitarios (1821–2021)*. Ministerio de Cultura.

224 Pp.

ISBN: 9786125152091

Reseñado por C. Fidel Revilla Arizaca
Universidad Nacional de San Agustín
Perú

Los Nudos de la Universidad: El Estado y los Actores Universitarios (1821-2021), del historiador Marcos Garfias, constituye uno de los esfuerzos más recientes y sistemáticos por reconstruir la historia de la universidad peruana a lo largo de dos siglos de vida republicana. Publicado en el marco del Bicentenario del Perú, el libro ofrece una mirada amplia sobre los procesos, tensiones y actores que han configurado la educación superior, articulando cambios institucionales, debates ideológicos, conflictos políticos e intereses mercantilistas. La obra destaca, además, por situar a la Universidad Nacional Mayor de San Marcos como eje interpretativo, al ser la institución más antigua y con mayor continuidad histórica del país. Este énfasis permite entender la evolución del sistema universitario, aunque también deja entrever algunas limitaciones en relación con el análisis de experiencias regionales. La presente reseña examina los principales aportes del libro, su estructura analítica y los vacíos que persisten, con el fin de valorar su contribución a la historiografía universitaria peruana.



Para comenzar, el texto sigue una estructura cronológica, iniciando con el rol de la universidad peruana en las postrimerías del periodo virreinal (finales del siglo XVIII), donde se hace alusión a los colegios mayores y en cómo la transición hacia la vida republicana se llevó a cabo en detrimento de estos centros superiores, privándolos de algunos bienes y rentas; situación que duraría hasta mediados del siglo XIX. De esta manera, la primera parte es catalogada como el nudo de la decadencia, mientras que el segundo capítulo es denominado como el nudo del progreso, en el cual se observa la modernización del Estado y su papel más clave en la conducción de las primeras reformas universitarias. Cabe precisar que Garfias nos da una visión más detallada con relación a otros trabajos que cubren el mismo periodo, los cuales se circunscriben más al ámbito político y legal de las reformas universitarias. Por ejemplo, se menciona el rol de personajes claves en la modernización de la universidad peruana a finales del siglo XIX, tales como Paz Soldán, Antonio Raymondi, Sebastián Lorente y Eduardo de Habich.

Para comenzar, el texto sigue una estructura cronológica, iniciando con el rol de la universidad peruana en las postrimerías del periodo virreinal (finales del siglo XVIII), donde se hace alusión a los colegios mayores y en cómo la transición hacia la vida republicana se llevó a cabo en detrimento de estos centros superiores, privándolos de algunos bienes y rentas; situación que duraría hasta mediados del siglo XIX. De esta manera, la primera parte es catalogada como el nudo de la decadencia, mientras que el segundo capítulo es denominado como el nudo del progreso, en el cual se observa la modernización del Estado y su papel más clave en la conducción de las primeras reformas universitarias. Cabe precisar que Garfias nos da una visión más detallada con relación a otros trabajos que cubren el mismo periodo, los cuales se circunscriben más al ámbito político y legal de las reformas universitarias. Por ejemplo, se menciona el rol de personajes claves en la modernización de la universidad peruana a finales del siglo XIX, tales como Paz Soldán, Antonio Raymondi, Sebastián Lorente y Eduardo de Habich.

Asimismo, el texto presenta la influencia de diferentes corrientes del pensamiento, destacando el positivismo, idealismo y modernismo, las cuales han sido fundamentales en la construcción del devenir universitario hace más de 100 años. Sin embargo, el autor se centra bastante en las universidades de Lima, careciendo de un análisis a profundidad que vaya más allá de la capital peruana. Universidades como la San Antonio Abad, San Agustín o la San Cristóbal de Huamanga son mencionadas en momentos muy puntuales a lo largo del libro. Ello nos lleva a tomar en cuenta lo poco que se ha trabajado sobre la historia de las universidades regionales.

Por otro lado, el autor hace un uso bastante prolijo de las citas textuales, desde historiadores, educadores hasta políticos y archivos parlamentarios. Empero, Garfias también excede un poco con las autocitas, reflejando el amplio trabajo que él ha venido realizando sobre este tema. Aunado a ello, el texto se basa casi en su totalidad en la fuente escrita, faltando entrevistas a los autores que participaron en las reformas universitarias en la actualidad. Regresando a la estructura del texto, el tercer nudo se presenta como el de la democratización, reflejando los vericuetos que asolaron a la universidad peruana entre 1919 y 1969, el cual tiene como precedente el Manifiesto de Córdoba. Es a partir de aquí cuando Garfias hace énfasis en los movimientos estudiantiles, los cuales fueron estigmatizados y combatidos por los regímenes militares de la época. Todo ello se vio reflejado en diferentes conflictos en las universidades de Arequipa, Cusco y Lima. Dicha situación refleja cómo los gobiernos autoritarios son enemigos de la participación y movilización estudiantil, situación que sigue vigente en varios países hoy en día.

El autor menciona otros personajes trascendentales de esa época, destacando José Encinas, Antenor Orrego y Luis Alberto Sánchez, a quien Garfias califica como el personaje más trascendental del ámbito universitario durante el siglo XX. Ellos fueron parte clave en varias reformas y también sufrieron persecución política. De esta forma se empieza a reflejar el constante ciclo de reformas y contrarreformas universitarias que sigue siendo parte del devenir institucional en el Perú. Adicionalmente, el texto menciona la segunda parte del siglo XX como un periodo de crisis permanente, impulsado por una modernización autoritaria, la creación de nuevas universidades (que absorbieron el boom demográfico que venía experimentando el país) y el inicio de las políticas neoliberales aplicadas a la educación superior. Este último periodo ha recibido mayor atención por parte de los investigadores, quienes concluyen que sucesos como el terrorismo, la crisis económica y el inicio de la mercantilización educativa fueron fatales para la educación universitaria. Por ejemplo, ante los recortes presupuestales, varias universidades se vieron obligadas a autofinanciarse, lo cual se dio mediante la creación de centros preuniversitarios; es aquí donde aparece otro tema que ha recibido poca o nula atención por parte de historiadores y educadores: el de la educación preuniversitaria.

El último apartado del libro nos muestra la idea de cambio en el Perú, el cual está ligado al retorno a la democracia que el país experimentó a inicios de este siglo. De esta forma, Garfias destaca la elaboración de la última ley universitaria, la cual fue promulgada en el año 2014, teniendo como principal medida la creación

de la SUNEDU, el organismo encargado de supervisar a las universidades peruanas. Dicha reforma fue bastante prometedora y ayudó a regular la creación de nuevas universidades en un país donde estas instituciones estaban creciendo de forma exponencial, pero que a la par no reunían los requisitos mínimos de calidad, dedicándose más al lucro que a la investigación. La obra concluye mencionando la última contrarreforma educativa, la cual continúa en curso y busca debilitar el papel de la SUNEDU en perjuicio de la educación de cientos de miles de jóvenes peruanos.

Finalmente, este trabajo resulta imprescindible para los que busquen adentrarse en la historia de la educación superior del Perú, en especial durante el periodo republicano. Además de ser un complemento importante para la historiografía educativa del país. Al mismo tiempo nos deja con ciertos vacíos, lo que debería motivar estudios de temas poco abordados como la educación preuniversitaria y la historia de las universidades ubicadas fuera de la capital.

Sobre el Autor del Libro

Marcos Garfias

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5445-6634>

Historiador especialista en políticas de educación universitaria en la segunda mitad del siglo XX y en la historia del Estado en el mismo periodo. Ha recibido becas de investigación del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO); el Consorcio de Investigación Económica y Social (CIES) y el Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica (CONCYTEC). Desde el año 2006 forma parte del

Instituto de Estudios Peruano (IEP), el centro de investigación más importante en el campo de las ciencias sociales en el Perú, donde ha participado en diversos proyectos de investigación, y en labores de consultoría en calidad de asistente, coordinador e investigador principal, para entidades privadas como el BBVA Banco Continental y públicas como el Ministerio de Educación.



Sobre el autor de la reseña del libro

C. Fidel Revilla Arizaca

crevillaari@unsa.edu.pe

ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-0704-2865>

Historiador egresado de la Universidad Nacional de San Agustín, además de contar con una maestría en educación superior por la misma casa de estudios y otra maestría en Latin American, Caribbean and Iberian Studies por la University of Wisconsin-Madison, actualmente se dedica a investigar sobre la evolución y crisis de la educación superior en Perú y la historia de la universidad en la región de Arequipa.



Education Review

Reseñas Educativas



Resenhas Educativas



Este artículo puede copiarse, mostrarse, distribuirse y adaptarse, siempre que se acredite a los autores y a *Education Review/Reseñas Educativas/Resenhas Educativas* y se atribuya la autoría original, se identifiquen los cambios y se aplique la misma licencia CC al trabajo derivado. Se pueden encontrar más detalles sobre la licencia Creative Commons en <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>. *Education Review/Reseñas Educativas/Resenhas Educativas* es una publicación de *Mary Lou Fulton College for Teaching and Learning Innovation, Arizona State University*. El contenido 1998-2020 de *Education Review/Reseñas Educativas/Resenhas Educativas* se publica bajo una licencia CC diferente: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0>



Nota: Los puntos de vista u opiniones presentados en las reseñas de libros son únicamente los del autor (es) y no necesariamente representan los de la revista.