



reseñas educativas //education review

editores: gustavo e. fischman gene v glass melissa cast-brede david j. blacker

revista de reseñas de libros, de acceso libre y multi-lingüe

16 de noviembre de 2013

ISSN 1094-5296

Síguenos en

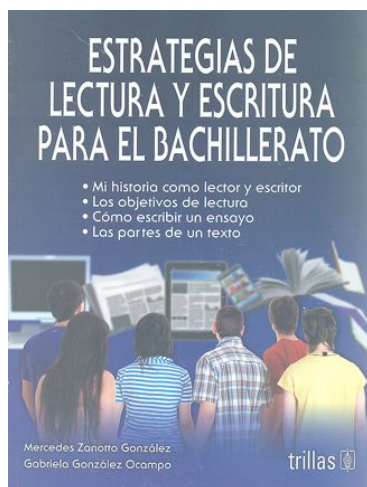


Zanotto González, Mercedes y González Ocampo, Gabriela (2012). *Estrategias de lectura y escritura para el Bachillerato*. México, DF: Trillas.

222 páginas

ISBN: 978-607-17-1379-7

Reseñado por Martha Leticia Gaeta González
Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla



Estrategias de lectura y escritura para el Bachillerato es un trabajo profundo y complejo a la vez, llevado a cabo por Mercedes Zanotto González y Gabriela González Ocampo, dentro de la línea de lectura y escritura para la adquisición de aprendizajes en el entorno escolar; enfocándose en la construcción de conocimientos por parte de los estudiantes de Bachillerato, a través del uso estratégico de conocimientos, métodos y técnicas para la lectura y la escritura.

Se trata de una obra dirigida precisamente a los estudiantes de este nivel que promueve, entre otras cosas, la adquisición de un mayor control sobre cómo se lee y se escribe y la realización de las tareas de manera más organizada, a partir de objetivos de aprendizaje específicos. Para ello, las autoras han puesto especial cuidado en los aspectos formales y de contenido, logrando con ello un texto que desarrolla de manera creativa la información, tanto en el aspecto teórico como en las actividades de aprendizaje presentadas, ayudando a que el alumno se sienta acompañado, al entablar un diálogo con el autor e interactuar, además, con el docente. Asimismo, promueve que el alumno adquiera una mayor conciencia sobre los conocimientos que va adquiriendo, ponga en práctica la información que se ofrece conforme avanza en la lectura del texto, desarrolle su aprendizaje de manera estratégica y evalúe su propio avance.

Citación: Gaeta González, M. L. (16/11/2013) Reseña de Zanotto González, M. y González Ocampo, G. (2012). *Estrategias de lectura y escritura para el Bachillerato*. México, DF: Trillas. *Reseñas Educativas* 16. Recuperado [fecha] de <http://www.edrev.info/reviews/revs316.pdf>

Esta obra ofrece herramientas de apoyo para el aprendizaje estratégico de la lectura y la escritura, al proponer actividades de análisis y reflexión de la información presentada y al exponer casos sobre situaciones escolares a las que los jóvenes de Bachillerato se enfrentan. Lo que permite que el estudiante se sienta reconocido con los diferentes contenidos del libro y que logre una experiencia de aprendizaje amplia, que le ayudará en las distintas situaciones de lectura y escritura escolares.

Esta publicación presenta una variedad de estrategias eficientes que el estudiante pueden utilizar como herramientas que le permitan ser participe activo(a) y responsable en el desarrollo de sus aprendizajes; específicamente en la planeación, supervisión y evaluación de sus procesos de lectura y escritura, a partir de la identificación, análisis y reflexión de diferentes tipos de textos, principalmente el ensayo. Ya que este tipo de escrito es utilizado con frecuencia en las actividades de aprendizaje tanto en el bachillerato como en la universidad.

A lo largo del libro, el estudiante podrá elaborar mapas conceptuales, esquemas, formularse preguntas u otras herramientas de apoyo, para la construcción de escritos académicos, de una manera sencilla y práctica; logrará con ello, como mencionan las autoras, una mayor conciencia de su desempeño al leer y al escribir y podrá elegir las técnicas útiles para resolver de manera flexible una determinada actividad escolar que requiera de la lectoescritura. El libro se compone de una presentación y seis capítulos diseñados de tal forma que, como señalan las autoras, “[la] finalidad es que construyas paso a paso nuevos conocimientos sobre cómo desempeñarte de un modo estratégico en la lectura y escritura” (p. 6).

De manera más precisa, en primera instancia Zanotto y González ofrecen al estudiante una introducción a su trabajo, señalando claramente el propósito que se propusieron alcanzar, así como un resumen sobre todo lo que podrá encontrar y aprender a partir de cada una de las lecturas de las diferentes secciones del texto.

A partir de aquí, comienza un inquietante recorrido para el lector, quien se irá encontrando - a medida que avance en la lectura de los capítulos- con una interesante y amena forma de presentar los contenidos y relacionarlos, como se ha mencionado, con una variedad de aplicaciones prácticas didácticamente estructuradas, así como con casos prácticos, de modo que el estudiante pueda relacionar los contenidos con su situación y entorno particular.

De esta forma, en el primer capítulo, las autoras describen la importancia de la lectura y la escritura como herramientas “epistémicas” esenciales para la construcción de los aprendizajes, particularmente en el Bachillerato, y enfatizan en la necesidad de que el estudiante adopte un rol activo en este proceso, es decir, que sea responsable de aquello que aprende y cómo lo aprende, de modo que pueda construir de manera consciente sus conocimientos. Esta forma de leer los textos académicos le permitirán al alumno dialogar con los autores, comprender lo que lee y establecer las estrategias de escritura más adecuadas para el/ella. De este modo, mencionan el “leer para escribir” como una tarea primordial, ya que requiere más allá de que el alumno obtenga la información, que esté atento y realmente aprenda de lo que lee, para posteriormente poder reflejar sus propias ideas en el texto y comunicarlas de una mejor manera en función de quiénes serán sus lectores. Seguidamente, desarrollan sobre las estrategias de lectura y escritura, haciendo una distinción de las mismas de acuerdo al ámbito donde se desarrollen, como por ejemplo, el académico, el empresarial, el periodístico, el político, entre otros, así como la función que tiene cada una de ellas. Para situar, posteriormente, al alumno en las características de la lectura y escritura en el Bachillerato, como elementos fundamentales dentro de las llamadas competencias comunicacionales. Este desarrollo del potencial del alumno para comunicarse adecuadamente en este nivel educativo implica, como mencionan Zanotto y González, que las ideas que desarrolla el estudiante sean plasmadas de manera

contextualizada, intencional, coherente y con una fundamentación. En este punto las autoras señalan como necesario considerar que la forma de leer y escribir en el bachillerato y la universidad es distinta, debido a que los contenidos de aprendizaje son diferentes y se aplican a situaciones distintas. Se incorporan en el capítulo, además, consideraciones teóricas sobre las estrategias de aprendizaje, como herramientas para desarrollar de forma consciente los propios conocimientos, y dan una serie de pautas para que el estudiante vaya incorporándolas durante los diferentes momentos del proceso –antes, durante y después.

En un segundo capítulo Zanotto y González básicamente describen qué es un texto y los diferentes tipos que existen, así como sus elementos, y las distintas funciones comunicativas. Enfatizan en la importancia de que las diferentes partes del texto estén integradas y tengan una secuencia lógica; lo que se denomina “la textura del texto”. A partir de ello, describen las principales características de los textos académicos, y diferencian a éstos de los artículos de investigación y del ensayo. En cuanto a este último, desarrollan sobre los elementos principales en cuanto a su estructura y la secuencia argumentativa. Enfatizan, además, en la importancia que tiene el que el estudiante se dé cuenta y reflexione sobre el proceso de construcción de este tipo de texto, como parte de la escritura académica, con una intencionalidad clara en el desarrollo de un punto de vista personal, mediante un razonamiento claro y debidamente fundamentado. Este conocimiento del proceso de escritura, como señalan las autoras, favorece el desarrollo de la autonomía del alumno como escritor, al darse cuenta de cómo escribe y las modificaciones, en caso necesario, en el desarrollo de un texto de calidad, además de solicitar la ayuda necesaria en el momento oportuno. En este capítulo se hace mención, además, de la importancia de ser ético y del uso correcto de las citas en el escrito.

En el tercer capítulo se aborda la relevancia del autoconocimiento que el estudiante tenga como lector y escritor, de modo que pueda tomar conciencia de los significados que tienen para él/ella la lectura y escritura, así como de los aprendizajes, obstáculos y necesidades para seguir desarrollando sus habilidades de lectoescritura. El autoconocimiento, un constructo complejo que encierra varios aspectos, se puede desarrollar, como indican las autoras, a partir de la propia historia como lector y escritor, el conocimiento de los distintos textos, el uso que se hace del lenguaje, las técnicas vinculadas a la lectura y a la escritura, las funciones del lenguaje, los propios intereses y expectativas, la “voz” del autor y las emociones al leer y escribir. Plantean en este último punto diferentes recursos estratégicos para darle un mayor sentido a la lectura y perseverar en esta tarea, como el contar con un propósito claro de lo que se quiere escribir, vincular la tarea de escritura con situaciones gratificantes y, creer en la propia habilidad para escribir. Asimismo, describen varios recursos estratégicos que permiten al alumno desarrollar sus habilidades y disfrutar la escritura académica, como son: el conocer los propios pensamientos, sentimientos y actitudes al redactar textos; identificar las dificultades de escritura y solicitar ayuda en caso necesario.

A partir del cuarto capítulo Zanotto y González describen diferentes elementos o técnicas que forman parte de las estrategias de lectura y escritura y que el estudiante puede utilizar para favorecer el aprendizaje. Entre ellas señalan la formulación de objetivos para delimitar el tipo de lectura que se busca revisar o del cual se quiere aprender y convertirse en un lector activo -quien a partir de sus objetivos, aplica sus conocimientos previos, planifica la lectura y realiza una serie de estrategias para dar seguimiento al proceso, realizar los ajustes en caso necesarios y evaluar su desempeño-, de modo que la experiencia de lectura y escritura tenga un sentido para el alumno. En este marco Zanotto y González integran, además, una variedad de actividades, con sugerencias de los distintos elementos a utilizar para realizar una lectura estratégica, tales como: el “screening” para identificar con rapidez los aspectos temáticos de un texto; la formulación de preguntas durante

la lectura para evaluar el nivel de comprensión del texto que se está leyendo; los organizadores gráficos para comprender, recordar y aplicar la información; los mapas conceptuales que permiten relacionar los conceptos con sus explicaciones; los diagramas para organizar la información del texto de manera jerárquica y; los cuadros sinópticos que ayudan a establecer la forma en que se encuentra organizado un escrito. Para finalizar el capítulo, las autoras presentan un caso a resolver, como elemento para reforzar los contenidos de la lectura estratégica.

El capítulo cinco se avoca al desarrollo del vínculo entre la lectura y la escritura para la construcción de un texto académico, así como los cambios que éste va teniendo en las distintas etapas del proceso de escritura del mismo: la indagación, la elaboración y la comunicación, de tal forma que el estudiante tenga una mayor claridad sobre lo que tiene que realizar para obtener un mayor beneficio de cada una de ellas. Se señalan con claridad, además, los aspectos a considerar durante cada una de las etapas del proceso, así como los diferentes tipos de texto, centrándose en el ensayo. Ya que, como se mencionó anteriormente, es uno de textos más frecuentemente utilizados tanto en el nivel bachillerato como en el universitario.

En el capítulo 6 el lector -el estudiante- se encontrará con herramientas conceptuales para integrar los contenidos y las metodologías de los capítulos anteriores, así como para construir una idea clara y completa acerca de la relación entre la lectura y la escritura para una escritura estratégica, esto es, en qué consiste y cómo puede aplicarse, particularmente en el desarrollo de un ensayo, así como la importancia de trabajar este tema en el marco de la educación en el Bachillerato. Finalizan este capítulo con un caso práctico en el que las autoras continuamente van dando sus comentarios de acompañamiento al lector hasta el punto de llegada de este recorrido. Finalmente, se ofrece un glosario para que el estudiante pueda esclarecer el significado de los diferentes términos abordados en el texto, que permitan agilizar el aprendizaje del estudiante.

En síntesis, considero que la obra de Zanotto y González constituye un importante aporte al estudio de la lectura y la escritura académica en el Bachillerato, al considerar los múltiples aspectos de manera sencilla y creativa. Finalmente quiero remarcar que es importante celebrar este esfuerzo de las autoras por sumergirse dentro de la perspectiva de los estudiantes, integrando en su obra tanto elementos teóricos como prácticos de forma tan prolija y a la vez tan amena.

De modo que se convierte en una lectura altamente recomendada no sólo para los estudiantes de Bachillerato, sino también para todos aquellos investigadores y profesionales relacionados con el campo de la Educación, interesados en el desarrollo de competencias de lectura y escritura en estudiantes de diferentes nivel educativos y especialmente en el bachillerato.

Referencias:

- Caldera, R., & Bermúdez, A. (2007). Alfabetización académica: comprensión y producción de textos. *Educere*, 37, 247-255.
- Gasol, A., & Aránega, M. (2000). *Descubrir el placer de la lectura. Lectura y motivación lectora*. Barcelona: Edebé.
- Vieiro, P. (2007). *Psicopedagogía de la escritura*. Madrid: Ediciones Pirámide.

Sobre las autoras del libro:

Mercedes Zanotto González es Doctora en Psicología de la Educación por la Universidad Autónoma de Barcelona. Es académica de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Es integrante del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) y su investigación se centra en las estrategias de lectura y escritura de textos académicos.

Gabriela González Ocampo es Maestra en Pedagogía por la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla. Es doctoranda en Educación por la Universidad Ramón Llull, Barcelona. Realiza investigación sobre los procesos de lectura y escritura en contextos académicos.

Sobre la autora de la reseña: Martha Leticia Gaeta González es Doctora en Psicología y Aprendizaje por la Universidad de Zaragoza, España. Es profesora-investigadora en el Doctorado en Pedagogía de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP), México. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores y su investigación se centra en el aprendizaje autorregulado y las variables psicológicas y educativas relacionadas.

El copyright es retenido por el/la autor/a quien otorga el derecho de primera publicación a
Reseñas Educativas/ Education Review
<http://edrev.info>



Editores

Gustavo E. Fischman, Editor para Español & Portugués

fischman@edrev.info

David J. Blacker Editor para Inglés

blacker@edrev.info

Melissa Cast-Brede Coeditor para Inglés

cast-brede@edrev.info

Gene V Glass Editor Ejecutivo

glass@edrev.info