



## reseñas educativas //education review

editores: gustavo e. fischman gene v. glass melissa cast-brede david j. blacker

revista de reseñas de libros, de acceso libre y multi-lingüe

4 de octubre de 2011

ISSN 1094-5296

Reseñas Educativas es un proyecto del National Education Policy Center <http://nepc.colorado.edu>

Síguenos en

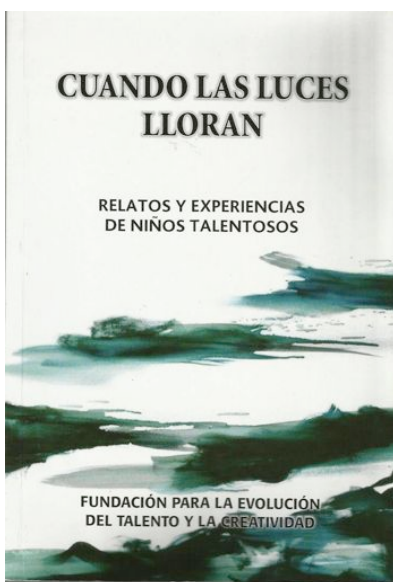


**Maggio, Maria del Carmen (2010) *Cuando Las Luces Lloran: Relatos y Experiencias de Niños Talentosos*. Buenos Aires, Fundación para la Evolución del Talento y la Creatividad.**

127 páginas

ISBN: 978-987059315-7

Reseñado por Maximiliano E. Korstanje  
International Society for Philosophers,  
Reino Unido.



Todos los padres insistimos en incentivar la inteligencia de nuestros hijos, todos los padres consideramos a nuestros niños excepcionales, ¿pero que sucede cuando realmente lo son?. *Cuando las Luces lloran* es más que un libro, representa las vivencias, expectativas y esperanzas de un grupo de familias cuyos hijos han nacido con superdotación intelectual o altas capacidades. Este don lejos de ayudar a su integración, genera serios conflictos y problemas en las aulas. Particularmente, si el cociente intelectual se define por la división entre edad cronológica y mental, estos niños muestran avances significativos los cuales muchas veces vienen acompañados de conflicto, segregación y culpa.

Este libro se encuentra estructurado en tres secciones conformadas por las experiencias de docentes, padres, y niños que asisten a la Fundación para la Evolución del Talento y la Creatividad (situada en la Ciudad autónoma de Buenos Aires), espacio creado con el fin contener a niños que por su inteligencia son relegados del sistema educativo formal. Hablar de la “superdotación intelectual” encierra cierta vanidad y vacuidad para

Citación: Kornstaje, M. E. (04/10/2012) Reseña de Maggio, Maria del Carmen (2010) *Cuando Las Luces Lloran: Relatos y Experiencias de Niños Talentosos*. Buenos Aires, Fundación para la Evolución del Talento y la Creatividad. *Reseñas Educativas* 15 Recuperado [fecha] de <http://www.edrev.info/reviews/revs300.pdf>

padres y educadores. En el mundo moderno, donde la inteligencia se ha convertido en un mecanismo de distinción, miles de personas ven en la superdotación un refugio narcisista para sus convicciones o frustraciones cotidianas. Empero, los padres de quienes realmente nacen con estas habilidades no solo se mantienen en el anonimato, sino que tienen grandes problemas con sus hijos ya que no se adaptan al sistema educativo clásico. Hablar de niños con altas capacidades, es, sin lugar a dudas, referirse al sistema educativo argentino y sus fallas. Escrito de forma clara y llevadera, en un sentido no académico, Cuando las luces lloran describe los problemas que plantea la educación en materia de integración a quienes en algún sentido son diferentes.

Al respecto, escribe la profesora María del Carmen Maggio compiladora de este excelente trabajo: “siempre aspiramos a que el talento y la creatividad estuvieran imbricados en las respectivas realidades ya que consideramos que ésta es la única forma positiva de retroalimentación en su conjunto. Respecto a la diferenciación, debemos decir que los alumnos con altas capacidades de hecho presentan, por su misma naturaleza, una diferencia” (p. 8). Cabe agregar, diferencia que en las aulas es silenciada, reprimida y desoída generando una alta frustración para quienes poseen estos dones.

Dos de las cuestiones que emparentan a estos niños es la precocidad intelectual y la avidez por el conocimiento. Desde Robi quien demostró muy tempranamente interés por la historia y la geografía hasta Bruno, cuyas inquietudes versaban entre la tesis del Big Bang y el creacionismo, o Ariana y su incansable habilidad para armar rompecabezas, las escenas parecen repetirse una y otra vez. El poder disciplinario del colegio canaliza a estos niños mediante el rotulo de la anormalidad, excepcionalidad. Y en tanto que “diferentes”, caen sobre ellos el peso de la autoridad. Estas presiones comúnmente no solo afectan su capacidad de socializarse con otros niños, sino que disminuye su propia autoestima, generando serios problemas psicológicos. Este es el caso también de Santino, Bernardo, Daniel, Milagros, Matías, Natalia, Federico, Santiago, Rodolfo, Martín y otros muchos más. Es precisamente a éste último a quien se le diagnosticó erróneamente “retraso mental” cuando en realidad mostraba una especial habilidad para las matemáticas, talento que finalmente pudo explotar en Estados Unidos. A diferencia de la Argentina, Estados Unidos ha desarrollado programas avanzados para esta clase de niños. De la misma forma que una revolución culmina en un museo temático, la creatividad muere con el rotulo pedagógico. La incomprensión sobre Martín permite comprender el dogma educativo argentino. Hoy Martín se desempeña como docente en la Universidad de Texas y su desarrollo matemático lo ha llevado por el mundo mejorando programas de computación. Su caso demuestra como los maestros quienes durante muchos años han sido los “únicos” autorizados para impartir conocimiento, ejercen violencia sobre quienes no pueden controlar. Dadas estas condiciones, cuando un individuo desafía la enseñanza y deja de convertirse en agente pasivo de recepción, el conflicto y posteriormente la segregación se transforma en mecanismos de adoctrinamiento. El diagnóstico sesgado y la etiqueta, tan presentes en estos casos, no son causalidad sino que juegan un rol importante, la mayoría de los superdotados son rotulados con síndrome de déficit atencional o hiperactividad. Este diagnóstico permite disciplinar su pensamiento por medio de la culpa; primero deteriorando sus vínculos con el docente y luego con sus compañeros. El mensaje parece claro a grandes rasgos y es en muchas ocasiones similar al discurso clínico, tú tienes un problema, una enfermedad, un síntoma, eres malo pero la solución es simple, debes aceptar tu incapacidad!. Muchos niños con superdotación pueden desarrollar problemas de conducta producto de su aburrimiento, síntoma por el cual el sistema educativo refuerza sus valores fundantes convirtiendo al alumno por exposición al sentimiento de culpa. Este proceso gradual de deterioro puede incluso en ocasiones generar violencia física sobre los niños dotados (*gifted children*). Todo parece ser parte del mismo problema.

Los antiguos romanos usaban dos acepciones para el verbo “*educere*” desde donde se desprende la palabra “*educación*”. Una manera adquiriría connotaciones vinculadas a la “*emancipación*” por medio de la cual un ciudadano podía sobrepasar los límites de la propia comunidad. El segundo, más peyorativo, se refería a la necesidad “criar ganado, alimentarlo y controlarlo”, significado que actualmente toma la educación en la mayoría de las sociedades occidentales. Según este argumento, la educación puede ser tanto una herramienta formidable para el crecimiento, como un programa simbólico de control; y de cierta forma es ambas cosas. Este dilema, precisamente, es el que encierra y discute críticamente este libro. Los docentes que se desenvuelven en la Fundación para el Talento y la Creatividad, parecen haber comprendido que la aceptación es la única forma de poder brindar una educación emancipadora, aprovechando al máximo la valiosa experiencia que implica la interacción con niños talentosos.

Por último y no por eso menos importante, es de destacar que el libro de referencia provee casos prácticos altamente recomendables para psicopedagogos, psicólogos, y sociólogos interesados por la educación en general. Si uno de los padres de la antropología moderna, B. Malinowski (1967) enfatizaba en que las sociedades pueden ser estudiadas por lo que prohíben (y no por lo que abiertamente aceptan), podemos considerar que aún el sistema educativo tiene mucho que aprender de los niños superdotados.

Ellos representan el espejo de nuestros propios miedos, ideologías, expectativas y configuraciones. Comprender su inadaptación, indudablemente, es abordar nuestras falencias y contradicciones como comunidad. Educamos a nuestros hijos para que no mientan pero les contamos historias falsas sobre Santa Klaus, nos horrorizamos por los accidentes automovilísticos pero promovemos películas donde prima la velocidad y hasta fabricamos autos más rápidos, nos mostramos preocupados por la contaminación pero seguimos nuestras prácticas habituales, el estado promueve el discurso de la vida pero, a la vez, le da una condena mayor a quien roba un banco que a aquel que asesina a otra persona, sentimos admiración por los grandes genios como Einstein o J. Nash (a quien se le ha dedicado una película protagonizada por gran elenco), pero humillamos en el aula a niños con alto coeficiente intelectual (fenómeno difundido en todo el mundo conocido como *Bullying*).

En perspectiva, nuestra sociedad capitalista y moderna descansa sobre paradojas, incongruencias que permiten un funcionamiento correcto del sistema de producción. Cada norma tipificada como legal regula nuestro comportamiento creando una contra-norma (desviación). Esta última dadas las condiciones está condenada a transformarse en norma (reemplazo sustitutivo). El doble discurso no solo permite crear contra-normas (prohibiciones), sino que además da mayor valor a la regla. De la intersección de la norma y la contra-norma se crea el tabú, el cual no es más que un dispositivo narrativo que brinda protección a aquellos objetos sobre los cuales se funda la sociedad. Todo tabú confiere admiración y miedo, nadie toca al objeto-tabú y de allí nace su fuerza. Su presencia es tan importante para el miembro de la comunidad como su aversión. La eficiencia del discurso sobre cualquier tabú no habla por lo que acepta, sino por aquello que silencia. Por ejemplo, el temor al crimen y al robo, no resuelve el problema de la inseguridad, sino que sólo incrementa más nuestra propensión a la propiedad privada y la distribución de bienes. Como resultado, el precio de los bienes “codiciables” aumenta significativamente. Nuestra aversión cultural al delito, habla no solo de nuestro apego a las normas sino de nuestra apetencia por la propiedad privada, por el capital. En consecuencia, los estados no anulan completamente los peligros sino que los transforman en riesgos (amenazas controlables que permiten ejercer violencia y autoridad sobre los ciudadanos). La educación y el sistema productivo de una sociedad trabajan en paralelo. Este último forma las consciencias y dispone a los cuerpos para el trabajo. Las escuelas, las universidades y los liceos forman “trabajadores”, engranajes que serán parte del sistema productivo de las próximas

generaciones. La supervivencia del orden social se corresponde con el adoctrinamiento educativo. En este contexto, el sistema promueve el desarrollo de la inteligencia (controlable) a la vez que demoniza a aquellos saberes que pueden atentar contra su funcionamiento. Los niños con superdotación intelectual, son in abstracto admirados porque representan el sustento de la producción técnica capitalista (evolución cognitiva), pero a la vez (como los criminales) son discriminados debido a su alta volatilidad y creatividad. Este proceso no los elimina totalmente, sino que los transforma en tabúes. Comprender la violencia que diariamente viven estos niños, dice mucho más que mil textos de pedagogía. Si la educación, en un momento, ha nacido al legado griego de “problematizar” el mundo sensible, el capitalismo tardío ha invertido la lógica anulando la capacidad crítica, lo cual hace de la educación un problema por sí misma.

## Referencias

Malinowski, M. (1967). *Una Teoría de la cultura*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana.

**Acerca de la autora del libro: Maria del Carmen Maggio** Presidenta y fundadora de la Fundación para la Evolución del Talento y la Creatividad, espacio declarado de interés cultural por el Ministerio de Educación de la ciudad de Buenos Aires y co-fundadora de la Federación Iberoamericana del niño dotado y Talentoso en La Haya, Holanda. Su área de especialización es la superdotación intelectual, tema al que se ha dedicado por más de 40 años. Ha participado y organizado diversos congresos internacionales tales como Symposium Europeo sobre el Niño y el Adolescente con Talento Matemático (Barcelona, 1992) y World Congreso of Gifted and Talented Education, Toronto, Canadá, 1993. Desde 1991, se desempeña como delegada del World Council for Gifted and Talented Children. Entre otros premios ha sido nominada como delegada del World Council for Gifted and Talented Children, Hong-Kong entre otros muchos. Se la considera una de las especialistas más importantes en Argentina y América Latina sobre temas educativos vinculados a la superdotación intelectual infantil.

**Acerca de el autor de la reseña: Maximiliano E. Korstanje** Como sociólogo, se ha especializado en el estudio del temor desde varias perspectivas académicas. En los últimos años, su interés estuvo abocado al estudio del 11 de Septiembre y su impacto en el turismo, la educación, el mal, la movilidad, el cine, la tortura, violación a los derechos humanos, y la economía entre otros temas. Con más de 400 trabajos publicados en todo el mundo y 13 libros, el autor forma parte de la Philosophical Society of England, Newcastle y la International Society for Philosophers, Sheffield, Reino Unido. Co-edita la revista *Int. Journal of Human Rights and Constitutional Studies* (Inderscience), *Event Management* (Universidad Clemson, EEUU), y forma parte de prestigiosas revistas académicas como *Risk and Uncertainty* (Universidad Vanderbilt, USA), *Journal of Risk Research* (King's College of London, Reino Unido), *International Journal of Disaster Resilience in the Built Environment* (Universidad de Salford, Reino Unido), *American Education Science Review* (Los Angeles, EEUU) y *Int. Journal of Emergency Service Information* (Universidad de Nottingham Trent Reino Unido) entre otras. Se desenvuelve luego de su nombramiento como presidente Honorario para Argentina de GULL, Global University For Life-Long Learning, con base en California, USA, un proyecto solidario internacional premiado y reconocido por aplicar el proceso de aprendizaje en acción (action learning) a comunidades en extrema pobreza. Además Korstanje es colaborador de la Quarantelli Resource Collection, Universidad de Delaware USA; Ensayo Hispánico, Universidad de Georgia, USA, Dark Tourism Research Centre, Universidad de Central Lancashire, UK, Pan-American Mobilities Network, Canadá y The Forge, Universidad de Leeds UK.

Su biografía ha sido incluida en el prestigioso índice Marqui's who is who in The World 2011, New Jersey, USA. En el 2012 gana el premio en calidad y excelencia por su labor como "outstanding reviewer" de la revista Int. Journal of Journal of Disaster Resilience in the Built Environment (Universidad de Salford, Reino Unido) que otorga la cadena británica Emerald Publishing (West Yorkshire).

---

El copyright es retenido por el/la autor/a quien otorga el derecho de primera publicación a  
*Reseñas Educativas/Education Review*  
<http://edrev.info>



Editores

Gustavo E. Fischman, Editor para Español & Portugués

[fischman@edrev.info](mailto:fischman@edrev.info)

David J. Blacker Editor para Inglés

[blacker@edrev.info](mailto:blacker@edrev.info)

Melissa Cast-Brede Coeditor para Inglés

[cast-brede@edrev.info](mailto:cast-brede@edrev.info)

Gene V Glass Editor Ejecutivo

[glass@edrev.info](mailto:glass@edrev.info)