



reseñas educativas //education review

editores: gustavo e. fischman gene v. glass melissa cast-brede

revista de reseñas de libros, de acceso libre y multi-lingüe

10 de febrero de 2011

ISSN 1094-5296

Torres, César. T. (coord.) (2008): *Niñez, Deporte y Actividad Física: reflexiones filosóficas sobre una relación compleja*. Madrid: Miño y Dávila.

234 páginas

ISBN: 978-84-92613-04-5

Reseñado por Maximiliano J. Ritacco Real
Universidad de Granada (España)

Coordinado por César R. Torres *Niñez, Deporte y Actividad Física* es una interesante obra que se orienta hacia el impacto que los profundos cambios políticos, económicos, sociales, etc., asociados a procesos como la mercantilización o la competitividad, están teniendo sobre los conceptos que le dan título a esta edición.

El autor, profesor e investigador en el departamento de Educación Física y Deporte en The College of Brockport, State University of New York (EEUU), presenta un análisis del complejo vínculo entre dichos términos a lo largo de los capítulos conduciendo al lector a reflexionar acerca de un conjunto de cuestiones éticas y filosóficas que hacen inevitable el replanteamiento de ciertas “nociones básicas” o de “sentido común” vinculadas con prácticas tan cotidianas como *el juego, el baile, la competencia o el deporte juvenil*.

En este sentido, aspectos sociales o culturales aparentemente “incuestionables” y “normalizados” como pueden ser la autonomía de decisión de los padres hacia sus hijos/as ante la práctica deportiva o el aprendizaje de “técnicas de baile” por parte de las niñas, no solo son orientados hacia el plano de una complejidad que inunda los conceptos abordados, sino que se advierte sobre los riesgos de sesgar, entre otros aspectos, un “futuro abierto” para los más jóvenes.

Ante estas cuestiones, expresa Torres en la *introducción*:



Citación: Torres, César. T. (coord.) (2008): *Niñez, Deporte y Actividad Física: reflexiones filosóficas sobre una relación compleja*. Madrid: Miño y Dávila. Reseñado p.or Ritacco Real, M. J.. *Reseñas Educativas*, 14
Recuperado [fecha] de <http://www.edrev.info/reviews/revs272.pdf>

...el esfuerzo y la ambición del libro es problematizar esta compleja relación (niñez, actividad física y deporte) para entenderla mejor y principalmente para ayudar a los niños y niñas a vivir el deporte y la actividad física más plenamente. (pp. 19).

Para contribuir con dicha tarea, se presentan diez capítulos distribuidos en dos bloques claramente diferenciados. El primero de ellos (capítulos 1 al 5) analiza desde una perspectiva crítica las relaciones e implicaciones de los conceptos de *autonomía*, *privacidad* y *riesgos de la actividad física* en la *niñez*. El segundo (capítulos 6 al 10), aborda, desde un enfoque filosófico y pedagógico, la *actividad física* y el *deporte en la niñez* en el *ámbito escolar* (inclusión e implicaciones como *actividad lúdica*), la *relación* entre el *juego* y el *deporte juvenil* y las consecuencias de la creciente reactividad social ante el *factor competitivo*. Por último, en el capítulo 10 y a través de una propuesta interactiva con el lector, Jesús Iñundáin Agurruza introduce el elemento literario de corte fantástico como nexo lúdico y catalizador entre los conceptos de *juego* y *deporte*.

Capítulo 1. *Deporte, autonomía parental y el derecho de los niños a un futuro abierto.*

El primer capítulo del libro, escrito por Nicolás Dixon, profesor y jefe del departamento de Filosofía en Alma College, Michigan (EEUU), comienza planteándonos un cuestionamiento ¿hasta qué punto la legítima autoridad parental fundamenta la decisión de participación de los niños en una actividad deportiva competitiva?

Al respecto, el autor alude, que si bien el marco educativo que ejercen los padres hacia sus hijos/as comprende una amplia autonomía de decisión sobre la elección y la participación en las actividades que estos realizan, existe la posibilidad de limitar la capacidad de disfrutar un *futuro abierto* a las múltiples opciones que se le pueden presentar en la vida adulta.

Para referirse a estos hechos, el autor introduce la idea de “absolutismo parental”, muy común en los círculos deportivos competitivos juveniles e infantiles que, además de ir en contra de la propia naturaleza del niño, en muchas ocasiones, proporciona un medio en el que se proyectan las frustraciones y las expectativas de los mismos padres, al tiempo que se acompañan por una concepción del deporte como búsqueda de resultados y rendimiento, advirtiéndonos de dos cuestiones fundamentales: ¿que entendemos por deporte en la niñez? y ¿cuáles son las verdaderas intenciones que reafirman la elección de los padres de una actividad deportiva para sus hijos?

Para dar respuesta al primer cuestionamiento Dixon centra su atención en la práctica del *deporte recreativo* en clave de brindar la posibilidad de transmitir el ejercicio físico como una actividad para toda la vida desde una perspectiva multidimensional y preparar a los niños y niñas para un futuro sin restricciones, al tiempo que posibilita el desarrollo de habilidades ligadas a la propia naturaleza del ser humano.

Respecto al último interrogante Dixon afirma que la educación parental debe procurar respetar la predisposición inicial de los más jóvenes intentando ejercer la menor presión posible manteniendo la mayoría de las opciones abiertas y estimando a cada una de ellas por su propio valor.

Capítulo 2. *El dopaje en el deporte juvenil: un examen de la privacidad y la autonomía.*

Desde una perspectiva muy similar a la del capítulo anterior, Sarah Teetzel, doctoranda en la Escuela de Kinesología de la Universidad del Oeste, Ontario (Canadá), reflexiona acerca de la creciente problemática del dopaje en el deporte juvenil, analizándola bajo el prisma de la privacidad (como derecho) y de la autonomía (como capacidad).

Se resalta cómo el desarrollo de éste tipo de prácticas se encuentran en sintonía con la ferviente búsqueda de resultados y rendimiento en el deporte competitivo, por lo que las trayectorias de los deportistas juveniles están expuestas a una alta presión que es ejercida a una edad cada vez

menor. De esta forma, se puede llegar a explicar cómo el uso de drogas (anabolizantes, esteroides, etc.) en el deporte juvenil se ha convertido en uno de los instrumentos principales para acrecentar el rendimiento deportivo de forma artificial. La autora, además, denuncia la insuficiencia de políticas antidopaje en el deporte infantil y reclama un debate acerca de la conveniencia, o no, de los controles antidopaje a edades tempranas, relacionándolo con el derecho a la privacidad y a la autonomía que tienen los jóvenes deportistas ante estas situaciones.

Capítulo 3. *¿Nacido para ser deportista? El impacto de la tecnología genética sobre la autonomía personal.*

Realizado por Claudio Tamburrini, profesor del departamento de Filosofía y Práctica y en el Centro de Bioética de la Universidad de Estocolmo (Suecia), el capítulo tercero vuelve retomar el concepto de autonomía y la noción de “futuro abierto”, pero ahora en el marco del uso de la tecnología genética como factor de mejoramiento físico, cognitivo y anímico, interfiriendo en la capacidad autónoma de las personas.

Para ello, Tamburrini considera necesario ubicar al término “mejoramiento” desde una posición “moralmente neutral”, al tiempo que lo asocia con la idea de “incremento”, definiéndolo como la posibilidad de “tener más de una cosa”, ya sea desde el punto de vista anímico, físico o cognitivo.

Así pues, desde una perspectiva negativa de la autonomía, cualquier obstrucción dentro del proceso de maduración de la conducta del individuo condicionaría sus posibilidades de elección futura.

En sentido contrario, la perspectiva de autonomía como ideal positivo hace hincapié en la posibilidad de autorrealización, lo que abre las posibilidades reales para el sujeto.

Considerando la autenticidad de la conducta, el determinismo genético debe ser aceptado siempre y cuando exista una toma de consciencia, conocimiento previo y aceptación del origen y resultados del mismo, en clave de sumar o mejorar sus capacidades, habilidades, etc.

Bajo estos argumentos, y en sintonía con otras cuestiones, Tamurrini afirma que no es posible objetar el mejoramiento genético desde el concepto de autonomía, sin llegar a ser esto una violación de la misma, aunque advierte que hay que mantener serias cautelas respecto al tipo de mejora que se persigue y al grado de determinismo o predisposición del individuo.

Capítulo 4. *Los niños el deporte y las actividades recreativas peligrosas.*

J. S. Russel, profesor y jefe del departamento de Filosofía en Langara College, Vancouver (EEUU), nos brinda una perspectiva clara acerca de los deportes en la niñez y su relación con el riesgo que pueden significar en la práctica. Por ello, el autor asume la posibilidad de que tanto los deportes como las actividades recreativas exponen, en diferentes grados, a sus participantes a lesiones o riesgos. Ahora bien, estas cuestiones suscitan los siguientes interrogantes ¿los riesgos son contraproducentes para quienes los practican? y si así fuera el caso ¿es necesario que existan juegos que limiten los riesgos?

Asumiendo la contradicción moral, social y cultural que implica, o no, a la práctica de los deportes de riesgo, Russel afirma que la existencia de los mismos es positiva y necesaria para ayudar al desarrollo saludable en la niñez, al tiempo que proporciona una preparación para enfrentarse a situaciones de ésta índole, forjando el carácter cuando se requiere perder el miedo y contribuyendo a potenciar los procesos de autoafirmación y autonomía personal.

Capítulo 5. *Los dilemas éticos de la actividad física infantil hipersexualizada. El caso del baile contemporáneo.*

En el quinto capítulo, Charlene Weaving, profesora asistente en el departamento de Cinética Humana en St. Francis Xavier University, Nueva Escocia (Canadá), evidencia mediante un proceso de observaciones y entrevistas, cómo el aprendizaje del baile contemporáneo o el striptease aeróbico (modalidad de baile), a edades tempranas pueden estar acarreado serias distorsiones en el desarrollo sexual de las niñas que los practican. Para ello, la autora se apoya en la hipótesis de que mientras estas técnicas, y otras similares, sigan manteniendo en su contenido (movimientos, vestimentas, rutinas, etc.) un sentido promiscuo o provocativo hacia el sexo opuesto, el desarrollo femenino seguirá perpetuando un decrecimiento de su propia libertad sexual al vincularse ésta con la noción de “mujer objeto”. Por estas cuestiones y por el costo que pueden acarrear, la autora pone en tela de juicio los verdaderos beneficios de estas prácticas y reclama un límite de edad mínimo para participar en ellas.

También advierte del obstáculo que supone la presión social de los padres, entrenadores, participantes, espectadores, etc., para reconducir éstas dinámicas hacia un marco que no suponga un riesgo contra el bienestar y la salud psíquica de quienes forman parte de ellas.

Capítulo 6. *Deporte en la escuela ¿Vale la pena?*

Ángela Ainsstein, profesora en la Universidad de San Andrés, en la Universidad Nacional de Luján y en el ISFD N° 1 de la Ciudad de Buenos Aires (Argentina), autora del sexto capítulo, analiza de forma minuciosa el valor de la inclusión del deporte como contenido en las clases de educación física en los centros escolares. Cabe resaltar, que si bien se ha centrado en el estudio del proceso de inclusión del deporte y la educación física en el sistema educativo argentino, es muy relevante su aporte sobre el valor propio y la búsqueda de legitimidad dentro del currículum escolar de ambas nociones.

Bajo esta estructura, a lo largo del planteamiento se alude de forma inmediata la intención de “despejar” y diferenciar a la educación física y al deporte con el campo de la cultura física al que pertenecen para luego centrarse en reflejar los acontecimientos históricos que justificaron el lugar que ha ocupado en el currículum y que explican el consiguiente alejamiento de su identidad epistemológica.

Así pues, tales “concepciones esencialistas” que se han ido construyendo a lo largo de los años y que representan este proceso de distanciamiento, nos dice la autora, legitiman sólo por sus valores extrínsecos, al tiempo que las consideraban como medios para alcanzar otros fines como: el complemento de las gimnasias formativas, habilitar divertimentos y placeres corporales, masivos y construir subjetividades colectivas.

Por ello, “...la comprensión del deporte como contenido escolar y sostener argumentos para poder enseñarlo, exige conocer la inclusión del mismo como un acontecimiento histórico y como relación entre cultura física y escuela” (pp. 124).

Ésta propuesta realizada por Ainsstein nos sitúa en la necesidad de aceptar que el proceso de traducción del contenido cultural al contenido curricular exige del deporte un replanteamiento didáctico del factor competitivo y persigue una forma diferente de educar la personalidad del alumnado apelando a sus propias capacidades.

Por ello, desde el momento en el que la Pedagogía y la escuela comienzan a concebir al deporte como una práctica corporal educativa, se abre un camino de adaptación de los mismos para poder transmitirlos.

Dentro de este contexto, se valora el aporte realizado por autores como Gary Festermacher que brinda elementos para repensar estas cuestiones y para dotar de valor intrínseco a la enseñanza

tanto de la educación física como del deporte escolar partiendo desde una postura moral y epistemológica de “buena enseñanza” dentro de un marco social complejo.

Capítulo 7. *La educación de la cigarra: Sobre el significado de la actitud lúdica en el deporte juvenil.*

En el capítulo séptimo, el profesor de departamento de Kinesiología en la Universidad del Estado de Northridge, California (EEUU) Douglas W. Mclaughlin, analiza la noción de *actitud lúdica* partiendo de un interesante análisis filosófico de la realidad deportiva actual.

El autor señala la escasa o nula relación, y por ello la problematiza, entre la práctica deportiva y la naturaleza del ser humano, introduciendo en el debate teórico el concepto de *actitud lúdica*.

Para aportar luz a la cuestión en torno al papel de los juegos y el deporte en la educación de los niños/as, recurre al recurso metafórico del famoso cuento *La cigarra* de escritor ruso Anthony Chéjov. En el mismo, Mclaughlin invierte el tradicional juicio de valor negativo acerca de la figura de la cigarra y propone introducir el elemento lúdico dentro del juego y la práctica deportiva.

A lo largo del planteamiento, se esclarece cómo el desarrollo de la *lógica lúdica*, como la habilidad de saber identificar los elementos lúdicos que nos rodean y nos conducen hacia una “buena vida”, no solo es esencial para el pleno desarrollo de la personalidad, sino que reclama su inclusión y reformulación a nivel del currículum escolar, permitiendo así dotar de sentido y valor intrínseco a las prácticas educativas dentro de los contextos de aprendizaje.

Capítulo 8. *El jugar y la creatividad en el deporte infantil.*

Como nos comenta Daniel Campos, profesor asistente en el Departamento de Filosofía de Brooklin College de la Universidad de la ciudad de Nueva York (EEUU), en el octavo capítulo de esta obra, la falta de consenso teórico acerca de la relación entre *jugar* y *deporte* ha generado un distanciamiento entre ambas nociones.

Aún así, en el análisis que realiza, nos aproxima hacia un marco teórico en el que se materializan las posibilidades de alcanzar un crecimiento personal, propio de los juegos, a través de la práctica deportiva. A dicho espacio lo denomina *deporte creativo*.

Al igual que en capítulos anteriores, Campos se refiere a la ausencia de ciertos valores dentro de la práctica deportiva infantil actual, que la alejarían de ser un medio para la consecución de fines vinculados al rendimiento y a los resultados.

A partir de dicha carencia, propone una serie de planteamientos educativos que deben rescatar la importancia de la voluntariedad desinteresada y espontánea de los juegos, que integrada a la práctica deportiva, contribuiría al desarrollo de la personalidad del sujeto y a su formación.

Por ello, prácticas como la posibilidad de vivir experiencias nuevas, de demostrar capacidades y métodos creativos, etc., dan lugar al desarrollo de habilidades como la imaginación o la espontaneidad, permitiendo un encuentro entre los participantes y su propio ser.

Capítulo 9: *Desenfatisar la competencia en el deporte juvenil organizado: reformas mal manejadas y niños engañados.*

Luego de realizar el apartado introductorio César Torres (coord.) junto al profesor del departamento de Educación Física y Deporte en la Universidad del Estado de Nueva York (EEUU) Peter Hager, analizan en el capítulo nueve la tendencia reactiva de ciertos colectivos hacia al factor competitivo en las estructuras y normas del deporte juvenil organizado en los Estados Unidos. Para ello, los autores se centran en una reflexión crítica acerca del alcance y las consecuencias que podría generar la supresión de estas prácticas en el desarrollo de los niños y niñas participantes.

La postura de ambos se focaliza en relativizar la creencia de que el deporte competitivo es una de las causas que podrían producir alteraciones negativas en la vida adulta de los jóvenes, responsabilizando de dicha problemática a la actitud propia de los participantes y su entorno como agentes activos.

Para otorgar peso a sus argumentos señalan la existencia de formas de competencia positivas en las que los oponentes son considerados como facilitadores de experiencias significativas y las reglas, mientras son respetadas, en guías que orientan el aprendizaje.

Respecto al movimiento reformista que postula erradicar la competencia del deporte juvenil organizado, advierten que tal propuesta se aparta de los verdaderos intereses de los niños y niñas porque, entre otras cuestiones, la ausencia de competencia puede dar lugar a una futura confusión y desencuentro en situaciones que vayan más allá del mero contexto deportivo, reafirmando la propuesta que considera necesario que los niños actúen, al tiempo que aprenden, en contextos deportivos reglados y organizados.

Capítulo 10. *Erase una vez... las fabulosas tribulaciones filosóficas del deporte la sabiduría y la niñez.*

En el último capítulo Jesús Ilundáin, el profesor de Filosofía en Lindfield College, Oregón (EEUU) nos propone un atrayente ejercicio literario recorriendo los caminos de un cuento fantástico intercalado con un análisis filosófico acerca la relación entre el *deporte*, la *literatura fantástica* y los *juegos*.

Su objetivo consiste en demostrarnos que tanto una vivencia literaria, como los otros dos elementos (deportes y juegos) se encuentran conectados entre sí por la imaginación y la habilidad de “pretender ser”, al tiempo que se plasman en un proceso lúdico de crecimiento o una forma de exploración a lo largo de la vida.

En este sentido, nos comenta el autor, tanto la actividad literaria, como la lúdica y el deporte, conforman medios para tallar nuestro carácter moral, confirmando esto sus contenidos ético, axiológico y las decisiones que conllevan.

A su vez, si bien será en la infancia el período en donde existirá una mayor receptividad y desarrollo hacia estas dinámicas, el grado de complejidad de las mismas irá incrementándose a medida que pasamos de “hacer algo” (libre o divertido), al mero juego o juego reglamentario y de éstos a la práctica deportiva.

Más allá de ello, se destaca la claridad de la propuesta de Ilundáin al marcar un espacio común entre el contenido del juego (respeto por espacio lúdico y reglas, el interés interno, el nivel de tensión, el ámbito extraordinario, o la creación de un espacio-tiempo paralelos) la actitud lúdica y la actividad deportiva, sin que esto suponga renunciar al divertimento o al desarrollo personal.

Conclusiones

De forma introductoria César Torres (coord.), comentaba que uno de los objetivos principales de esta obra implicaba problematizar la relación entre el *deporte*, la *actividad física* y la *niñez*, para ello, a lo largo de la misma, se toma cuenta de una serie de abordajes que fundamentan la gran complejidad que supone dicha relación.

Todos ellos, si bien se centran en desarrollar un marco específico, reflejan de un modo u otro la influencia de los cambios posmodernos en cada uno de los conceptos y procesos planteados.

Entre los más destacados, los peligros de la hipersexualización de las niñas en el baile contemporáneo, el aumento del dopaje en el deporte infantil y el grado de competitividad, las controversias del uso de la tecnología genética en el mejoramiento del rendimiento, e incluso, el debate abierto acerca de la necesidad del “factor riesgo” dentro de estas prácticas, han sido tratados

de forma clara desde sus escenarios particulares, trazando unas coordenadas orientativas capaces de marcar el estado y el sitio donde nos encontramos.

Del análisis se destacan las nociones de actitud lúdica, deporte creativo o competencia y riesgo, como elementos de crecimiento personal que deben estar presentes en cualquier contexto educativo y evidencian claramente la existencia de elementos de desarrollo y mejora.

En este sentido, se plantea la necesidad de legitimar pedagógicamente las prácticas deportivas y su inclusión a nivel curricular, establecer límites razonables de autonomía parental sobre los niños y niñas (para no sesgar un futuro abierto), incluir elementos lúdicos que antecedan las experiencias deportivas (a través de juegos y actividades que impliquen un entrenamiento exploratorio de cara a los diversos itinerarios y elecciones a lo largo de la vida), reformular socialmente del concepto del deporte competitivo hacia un marco de aprendizaje y preparación de valores y actitudes, entre las cuestiones más referenciadas. Todas ellas, forman parte de los reclamos que acercarían a la relación *deporte, actividad física y niñez* a responder a unas necesidades más acorde con el desarrollo de la propia naturaleza humana.

Acerca de el coordinador del libro: César R. Torres es Profesor e investigador en el departamento de Educación Física y Deporte en The College of Brockport, State University of New York (EEUU).

Acerca de el autor de la reseña: Maximiliano Ritacco Real es Maestro y Profesor de Educación Física por ISFD N° 86 de la Ciudad de Bahía Blanca (Argentina), Diplomado en Educación Física, Licenciado en Pedagogía y actualmente Doctorando en el Programa Educación Social, Fundamentos y Metodología por la Universidad de Granada (España). A su vez, se desempeña como investigador contratado en proyectos de investigación nacionales (I+D+I) e internacionales (AECID) dentro del Departamento de Pedagogía de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada, España.

El copyright es retenido por el/la autor/a quien otorga el derecho de primera publicación a
Reseñas Educativas/Education Review
<http://edrev.info>



Editores

Gustavo E. Fischman

fischman@edrev.info

Gene V Glass

glass@edrev.info

Melissa Cast-Brede

cast-brede@edrev.info