

**San Román, Sonsoles (2009)** *Evolución de las actitudes culturales y las representaciones sociales en las y los maestros del nivel de primaria (1970-2008)*, Ministerio de Igualdad, Instituto de la Mujer, colección Estudios.

340 pp.

ISBN: 978-84-692-4155-4

Reseñado por Beatriz Moya Patón  
CEIP San Sebastián, Madrid

En el informe publicado por el Instituto de la Mujer, Sonsoles San Román presenta un estudio sobre la Evolución de las actitudes culturales y las representaciones sociales del profesorado desde el asentamiento de la democracia parlamentaria hasta 2008 con el objetivo de comprender los contrastes histórico generacionales que aparecen en un momento de máxima actualidad en un país que se enfrenta al reto de alcanzar un pacto en educación. Un trabajo sin duda de interés y actualidad.

Resulta una lectura fácil de seguir con un lenguaje en el que se evocan de manera anecdótica las identidades sociales y culturales que confluyen en el cruce de las tres generaciones de profesorado que concurren en el aula. Dejando de lado los aspectos formales, desde el punto de vista del contenido, la autora se interesa por el estudio de los entresijos que marcan el péndulo de las identidades sociales y las representaciones culturales, apuntando en qué medida las variaciones de estructuras de personalidad en el profesorado se interrelacionan con cambios estructurales y culturales en el conjunto de la sociedad que van avanzando desde la cultura estatutaria de los 70, atravesando el modelo de la cultura de la diferencia de los 90 hasta moldear el tipo de la cultura de la diversidad, reto actual del sistema educativo.

Sonsoles San Román cubre una laguna de investigación en España y presenta el primer estudio que da a conocer el modo en que el profesorado ha venido asimilando los modelos culturales en los últimos treinta y ocho años. Lo que se pretende es mostrar tanto las conexiones entre los cambios sociales que se han producido desde la transición democrática, como la forma en que estos han sido asumidos en función del rango edad y el género en tres generaciones de profesorado, formados en tres momentos claves de la política legislativa en España; leyes que marcan sus primeros pasos como profesionales de la educación: la segunda Ley General de Educación de 1970; la Ley Orgánica General del Sistema Educativo de 1990 (Ley de referencia en todas las generaciones, momento histórico en que el Partido Socialista llega al poder en España y los valores culturales de la clase obrera se introducen en el sistema educativo a través de un cambio en las metodologías, contenidos, organización de los

**Citación:** San Román, Sonsoles (2009) *Evolución de las actitudes culturales y las representaciones sociales en las y los maestros del nivel de primaria (1970-2008)*, Reseñado por Moya Patón, Beatriz *Reseñas Educativas*, 13. Recuperado [fecha] de <http://edrev.asu.edu/reviews/revs249.pdf>

centros..., para afrontar el reto de igualdad de oportunidades a través de la propia escuela). Y por último la reciente Ley Orgánica de 2006.

Para ello utiliza una metodología cualitativa y realiza un trabajo de campo con técnicas de observación directas con el objetivo de conocer la caja negra del sistema educativo a través de las voces del profesorado, enfocando su estudio desde la perspectiva de género por el elevado número de maestras que se observa en este nivel, 78%. Mediante la realización de grupos de discusión, su objetivo es captar las identidades culturales del profesorado. Para ello selecciona una muestra con el fin de obtener información sobre esas tres generaciones de docentes que conviven en las aulas; LGE, LOGSE y LOE; captando así los contrastes culturales que permiten comprender el modo en que esas tres generaciones asimilan los modelos culturales, cambios sociales, políticos y legislativos que se han sucedido desde la transición de la democracia hasta el momento actual (1970-2008), representaciones socio-culturales marcadas por el sello de la legislación que vivieron en los primeros pasos profesionales. La profesora San Román aborda esta investigación señalando la relación de la sociogénesis con la psicogénesis, enmarcando la base teórica de su investigación en la distinción establecida por Norbert Elias.

En los grupos de discusión, grabados en audio y vídeo para su posterior transcripción y análisis, el profesorado debate, desde el anonimato de sus miembros y la libertad e importancia de todas las opiniones de docentes alrededor de un tema central introducido y orientado por la moderadora. En la entrevista en profundidad la autora se propone penetrar a través del proceso comunicativo entre entrevistadora y entrevistado/as en un intercambio comunicativo en el que ha aflorado una perspectiva basada en experiencia y biografía.

Atendiendo a estos objetivos, la autora trata de desentrañar el sentido del término vocación en el imaginario social de maestras y maestros desde una perspectiva de género con el propósito de poner en relación los usos en el concepto de maternidad y los niveles de profesionalización. Por otro lado se interesa por encontrar el tipo de causas que en opinión del profesorado podrían estar produciendo los altos índices de fracaso escolar observados en España. En este sentido los procesos migratorios de mediados de la década de los 90 unidos al desarrollo de una sociedad cada vez más consumista han producido un nuevo modelo de infancia en el cual según el profesorado se observa un fuerte sentimiento de soledad (que desembocará en problemas de relación social del niño/as con sus iguales, así como un alto grado de infantilismo e individualismo). Hablamos de esos niños/as "maleta" que llegan a la escuela a primera hora de la mañana y no la abandonan hasta última hora de la tarde (problema motivado por la incorporación masiva de la mujer al mundo laboral y la falta de programas adecuados para conciliar la vida laboral y familiar). Puesto que hace algunos años la imagen que reflejaba el espejo y en la que se miraba el niño/as era la madre, como figura de referencia en casa, quien le ayudaba con los deberes o simplemente estaba ahí para escuchar cómo le había ido el día en el colegio.

Ante tal situación se produce una mayor identidad de género por parte de las maestras que se fundamenta en una metodología basada en el afecto, el cariño y la ternura produciendo por ello una mayor defensa de las cualidades femeninas en todos los grupos de maestras y sesgos generacionales. Esta excesiva "carga emocional" y el contacto tan directo con los alumnos ha llevado a muchos padres a delegar funciones en las maestras y la escuela que para nada les competen, sintiéndose desbordados sin estrategias para dar solución a ciertas situaciones conflictivas. A todo esto se añade la exigencia cada vez mayor de una figura de referencia (necesidad señalada por Durkheim y Parson; este último en una defensa absoluta de las cualidades de la mujer para poner al frente de la escuela de Primaria) figura que por un lado

produce unas buenas dosis de frustración en detrimento de los niveles de profesionalización y la demanda cada vez mayor por parte de las familias de funciones maternas en el aula.

Esta investigación profundiza por otro lado en un tema de actualidad en España máximo en un estudio como este basado en la Comunidad de Madrid lugar en el que se observa un elevado número de escuelas concertadas (modelo muy próximo a las Charter School americanas) frente a la escuela pública, ambas pagadas con fondos públicos) por ello la autora con el propósito de obtener información sobre la clase social introduce la variable zona geográfica para percibir el modo en que el profesorado de escuela pública, privada y concertada se plantea los problemas que padece la pública ante la situación de gueto que producen un elevado índice de fracaso escolar (un 90% del alumnado inmigrante se concentra en la escuela pública). Todo esto deriva en ocasiones en problemas con el idioma, el ritmo de trabajo en el aula, el nivel intelectual que no coincide en muchos casos con la edad real del alumno/as etc. Hecho que no ocurre ni en la concertada ni en la privada ya que "han creado" una especie de filtro para intentar conseguir un alumnado lo más homogéneo y menos conflictivo posible. En el centro de este debate la polémica discusión sobre la asignatura de Educación para la Ciudadanía nos devuelve la imagen de la historia de un país en el que la religión ha ocupado un lugar central en la educación de valores.

Esta investigación editada por el Ministerio de Igualdad, (Instituto de la Mujer) dentro de la colección Estudios plantea problemas y soluciones dando voz al profesorado con el objetivo de conocer de primera mano los frenos y resistencias del profesorado frente a los meteoritos de leyes educativas que han bailado al compás de los modelos ideológicos y políticos. Un exceso de leyes en un corto espacio de tiempo han hecho mella en un profesorado abatido ante tantos cambios que se han quedado en meras promesas ausentes de estrategias para cumplir los objetivos propuestos.

No obstante se abre toda una reflexión para interpretar en qué medida los problemas, retos y soluciones que plantea el profesorado reflejan de manera objetiva la problemática de la escuela en España. De ahí que los cambios que se necesitan en educación y concretamente en la escuela deban hacerse de dentro hacia fuera, dando la voz al profesorado para conocer de primera mano las identidades culturales de los profesionales que llevan a cabo su labor en las aulas, la diversidad del alumnado con el que trabajan, las metodologías que utilizan en su día a día etc. De alguna manera los docentes echan de menos por parte de la administración una mayor organización, así como medios de formación prácticas, además de un contacto directo con la realidad y la problemática del aula. Tendría que ser posible el establecimiento de una consonancia entre la cultura del aula y la cultura de la sociedad. Lo que se demanda principalmente es una mejora en el rendimiento y la calidad del sistema educativo considerando como algo fundamental la formación continua del profesorado, además de su dignificación social y económica.

*Evolución de las actitudes culturales y las representaciones sociales en las y los maestros del nivel de primaria (1970-2008)*, nos muestra una imagen sobre la escuela dibujada a través de los ojos de maestros y maestras que nos dan a conocer la realidad de nuestro sistema educativo y más concretamente de lo que se vive diariamente en las aulas. Haciendo una llamada de atención sobre los obstáculos y retos que tienen que superar los docentes en su día a día, valiéndose de estrategias que han ido aprendiendo a lo largo de los años y por lo que demandan una valoración mayor por parte de la sociedad y un reconocimiento a su labor que en ocasiones no perciben. Queda mucho camino por recorrer, y la mejor forma de avanzar es que sociedad y escuela vayan siempre de la mano.

**Sobre la autora de el libro: Sonsoles San Román** es catedrática E. U. de Sociología de la Universidad Autónoma de Madrid, donde imparte las materias de Sociología de la Educación y Sociología de género. En 1998 la autora cubre con su primer libro: *Las Primeras Maestras: los orígenes del proceso de feminización en España*, Barcelona, Ariel, 2009, 3ª edic. una laguna de investigación en España (recogido en la base de Scopus). En 2000 dirige una investigación en el marco de los proyectos I+D para conocer cómo ha asimilado y transmitido la maestra española los valores sociales de la transición: *La maestra en el proceso de cambio social hacia la transición democrática*, Madrid, Instituto de la Mujer, 2001 (recogido en la Base de Scopus). En 2008 se publican los resultados del I+D que dirige: *Evolución de las actitudes culturales y las representaciones sociales en las maestras del nivel de primaria*, Madrid, Instituto de la Mujer, primera investigación que aborda la evolución de los modelos culturales asimilados por el profesorado en los últimos 38 años, que ha comenzado a difundirse en periódicos de de máximo impacto: ESCUELA, ANPE.

**Sobre la autora de la reseña: Beatriz Moya** maestra de Primaria en ejercicio en un colegio público de la Comunidad de Madrid: "CEIP San Sebastián". Su interés por los temas de género y profesorado le han llevado a optar por una línea de investigación centrada en esta temática.

\*\*\*\*

**Reseñas Educativas/ Education Review** publica reseñas de libros sobre educación de publicación reciente, cubriendo tanto trabajos académicos como practicas educativas. Todas las informaciones son evaluadas por los editores:

Las reseñas son archivadas y su publicación es divulgada por medio de una listserv (EDREV).

Reseñas Educativas es firmante de la Budapest Open Access Initiative.

