



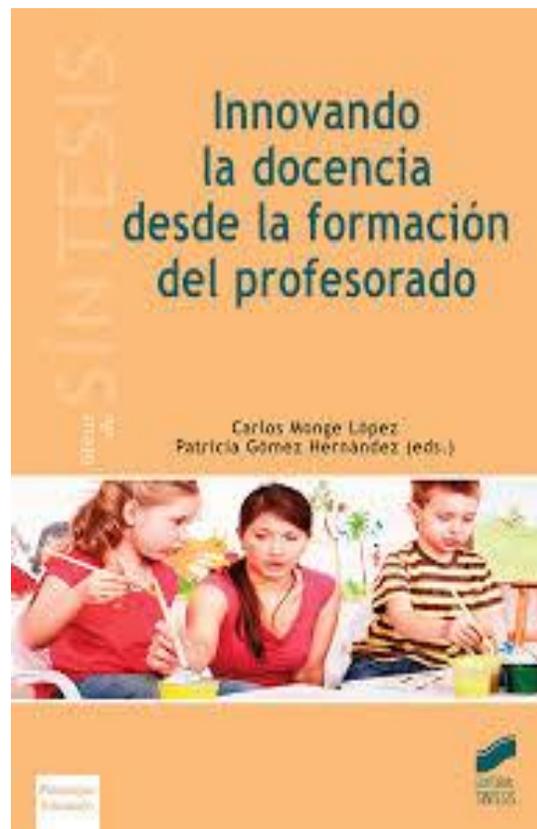
Monge, C., & Gómez, P. (2018). *Innovando la docencia desde la formación del profesorado*. Madrid: Editorial Síntesis.

Pp. 338

ISBN: 9788491716471

**Reseñado por Blas González Alba  
Junta de Andalucía  
Spain**

Carlos Monge y Patricia Gómez nos presentan la obra “Innovando la docencia desde la formación de profesorado”, un trabajo colectivo que nos ofrece una recopilación interesante y significativa de investigaciones que desde miradas multidimensionales abordan metodologías innovadoras en el ámbito de la Educación Superior. Nos acercamos a una obra que por su carácter empírico proporciona una amplia gama de aportaciones que exploran diversas opciones, soportes, estrategias y herramientas metodológicas (activas, cooperativa por proyectos, aulas invertidas, MOOC, teléfono móvil, videojuegos, redes sociales...) en la formación del profesorado. La obra está organizada en catorce capítulos que se distribuyen en cuatro apartados: “Aspectos introductorios”, “Que está ocurriendo en las facultades de Educación”, “Aportaciones de las TIC” y “Algunas propuestas para la investigación”, los cuales se abordarán a continuación haciendo referencia a sus respectivos capítulos.



## Aspectos Introdutorios

El primer apartado comienza con el capítulo “Implicaciones de la formación e innovación en la mejora de la calidad educativa”, en el cual Carlos Monge López y Patricia Gómez Hernández a partir de los trabajos de otros autores sientan las bases conceptuales de los diferentes modelos de evaluación de la calidad de la educación, y abordan de un modo claro y conciso aspectos complejos como son la conceptualización, clasificación y los principales modelos de innovación educativa. Este capítulo introductorio resulta un aporte crucial y clarificador para entender muchos de los conceptos que se abordarán a lo largo de la obra.

En el segundo capítulo “Marco general de la innovación educativa en España: legislación, formación, teoría e investigación”, David Montalvo Saborido, Carlos Monge López y Juan Carlos Torrego Seijo abordan la innovación educativa desde la perspectiva del cambio escolar. Los autores analizan los principales conceptos, y realizan un recorrido por los diversos programas de mejora de la escuela que se han desarrollado desde finales de los años sesenta hasta la actualidad, lo que nos permite comprender la evolución y el estado actual de estos modelos de mejora escolar. El capítulo finaliza con un análisis documental de las principales referencias españolas en el ámbito legal, formativo, teórico e investigador, y como estos documentos contemplan y desarrollan aspectos curriculares que están relacionados con la innovación educativa.

## Que está Ocurriendo en las Facultades de Educación

El tercer capítulo “Características del alumnado de los grados de Magisterio en las nuevas metodologías del EEES”, pone en la mesa la dicotomía existente entre las metodologías activas y las tradicionales en el ámbito de la Educación Superior, y la capacidad de ambas para desarrollar las

competencias que debe de poseer el alumnado de magisterio en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). María Fernández Cabezas, Helena María Pascual Ochando y María Asunción Romero López nos traen a colación un estudio comparativo acerca de los estilos de aprendizaje del alumnado español e inglés de magisterio. En su investigación se aprecia entre otros aspectos como los estilos de aprendizaje y los perfiles académicos, personales y educativos del alumnado de magisterio se adaptan mejor a metodologías activas, innovadoras y constructivas.

José Ignacio Rivas Flores, Pablo Cortés González y María Jesús Márquez García nos presentan el cuarto capítulo, “Experiencia y contexto. Formar para transformar”, el cual nos ofrecen una mirada crítica de la innovación educativa y la educación superior, y de su repercusión en las prácticas sociales, productivas y educativas. Los autores consideran la actual formación universitaria como una práctica que continúa en una línea academicista que distancia cada vez más a la escuela de las formación universitaria de los docentes, que no considera las experiencias escolares del alumnado y que promueve prácticas reproductivas frente a la reflexión crítica. Desde una perspectiva propositiva, los autores consideran que el aprendizaje servicio, el uso de historias de vida en la práctica educativa, el compromiso social y el voluntariado deben de posicionarse como acciones a desarrollar en la formación del profesorado.

“El docente como artista: una propuesta en la formación inicial”, desarrollado por David López Ruiz es el quinto capítulo, y nos acerca al vínculo existente entre la actividad docente y la actividad creativa. A partir de la figura del profesor o docente artista y de su capacidad de adaptarse, transformarse y reinventarse, nos acercamos a conocer la capacidad comunicativa y emocional del arte como vehículo, como terapia y como herramienta

creadora y creativa. Esta concepción nos anima a entender el arte como un lenguaje que permite la exploración artística y la imaginación. El autor nos propone adentrarnos en el aula de educación infantil y desarrollar los proyectos artísticos “Que hay ahí arriba”, “Somos piratas” y “Pequeñas miradas y grandes artistas”, como un modo de potenciar la expresión artística desde su vertiente comunicativa y expresiva.

El capítulo seis titulado “Innovación metodológica en la formación docente. Un estudio en el grado de maestro”, nos muestra los resultados de un estudio comparativo de dos metodologías de aprendizaje. Ana María Botella Nicolás y José Rafael Adell Valero nos presentan los resultados de un estudio comparativo que se ha desarrollado en la asignatura *didáctica de la música* con alumnado del grado de Educación Primaria e Infantil, para ello han aplicado con un grupo un método cooperativo por proyectos, y con otro la clase magistral.

Francisco Pozuelos Estrada y Francisco Javier García Prieto nos presentan el séptimo capítulo, “Innovar en educación superior: trabajo por proyectos, aula invertida y evaluación formativa”. Los autores nos muestran un estudio de caso que se desarrolla en el marco de la investigación acción en los grados de maestros de Infantil y Primaria, donde conjugan en esta experiencia las *lesson study* como un modo de aprender a partir de la reflexión y de la deliberación de la propia práctica docente, el *aula invertida* como práctica dinámica de aula y un sistema de evaluación formativa. Nos acercamos a una propuesta formativa en la que el profesorado asume un rol de tutor y facilitador, lo que le permite desarrollar prácticas educativas participativas, dinámicas, activas y colaborativas.

### **Aportaciones de las TIC**

El tercer apartado se inaugura con el octavo capítulo, “Los MOOC: un nuevo desafío en la formación pedagógica del profesorado”. Javier Gil Quintana identifica

las posibilidades formativas de los MOOC como una propuesta innovadora masiva, abierta y en línea para dar respuesta a las necesidades en el contexto social y educativo actual a través de la exploración de nuevos espacios, en este caso virtuales. Con el objeto de establecer cual debe ser el modelo pedagógico de los docentes en los MOOC, el autor analiza el MOOC titulado “Innovación educativa y desarrollo profesional. Posibilidades y límites de las TIC”, del proyecto ECO, con el objeto de analizar el rol pedagógico de los profesores en los sMOOC.

En el capítulo nueve “Impacto de una innovación con teléfonos móviles en el desarrollo profesional docente”, Patricia Gómez Hernández, Héctor del Castillo Fernández y Mónica de Carvalho Magalhaes Kassar nos describen un proyecto de innovación educativa desarrollado en Corumbia (Brasil) que trata de acercar a las aulas de educación preescolar II y Básica el uso del teléfono móvil como recurso educativo, y formar al alumnado en el uso responsable del mismo.

Patricia Gómez Hernández y Carlos Merino Campos nos presentan el capítulo “Formación de maestros en el uso de videojuegos como herramienta educativa”, en el que abordan el uso escolar de los videojuegos como recurso educativo. A los beneficios que este tipo de tecnología reporta en diferentes habilidades cognitivas (atención, memoria, capacidad viso-espacial...) se le suma el carácter atractivo, motivador e innovador que los videojuegos tienen como herramienta de enseñanza-aprendizaje en el aula. Con el objeto de estudiar el impacto de los videojuegos en las áreas curriculares los autores nos proponen una experiencia desarrollada con alumnado de 3º de la ESO en el que se utilizan los videojuegos en las áreas de Lengua Castellana y Educación Física.

El uso de las redes sociales permite desarrollar competencias relacionadas con la

comunicación, la información y el pensamiento crítico, Vanesa Ausín Villaverde, Vanesa Delgado Benito, Víctor Abella García y David Hortigüela Alcalá firman el capítulo once, “Twitter como herramienta de desarrollo en la formación inicial de maestros y pedagogos”. La incorporación de nuevas metodologías activas y participativas en el ámbito de la educación superior ha conducido a los autores a investigar acerca de la utilización de Twitter como herramienta de aprendizaje en la formación inicial de profesorado del grado de Educación Infantil, Educación Primaria y de Pedagogía.

Ana María Botella Nicolás y Sonsoles Ramos Ahijado nos presentan el capítulo 12, titulado, “USALmedia y PechaKucha. Hacia la innovación docente en el grado de Maestro de Educación Infantil y Primaria”. El uso de herramientas TIC en el ámbito educativo permite nuevas formas de expresión que facilitan el aprendizaje, estimulan la participación, la creatividad y la reflexión, a la vez que permiten al alumnado desarrollar las diferentes competencias claves que establece la actual legislación educativa. Las autoras nos proponen en este capítulo una experiencia llevada a cabo con el alumnado del grado de Educación Infantil y Primaria, donde a partir de un taller de edición de videojuegos, exposiciones en formato PechaKucha, la puesta en práctica de los videojuegos en aulas de educación infantil y primaria y la grabación de un pequeño video (píldora de conocimiento) el alumnado del grado ha diseñado y puesto en práctica el material didáctico con los alumnos y alumnas de Educación Infantil y Primaria.

### **Algunas Propuestas para la Investigación**

El capítulo trece, “Elementos de análisis para innovar la formación del

profesorado en aprendizaje cooperativo y altas capacidades” elaborado por Juan Carlos Torrego Seijo, Carlos Monge López, Yolanda Muñoz Martínez aborda la idea del aprendizaje cooperativo como metodología inclusiva con alumnado con altas capacidades. La implantación de estrategias cooperativas e inclusivas dentro del aula permiten realizar agrupamientos heterogéneos, generar responsabilidades, fomentar la igualdad de oportunidades, realizar evaluaciones grupales..., el capítulo finaliza con una propuesta de un programa de formación del profesorado para la implantación de estrategias de aprendizaje cooperativo con alumnado con altas capacidades

El libro finaliza otorgando protagonismo al docente como promotor de la innovación educativa. Con el capítulo “Asesoramiento colaborativo y rasgos del profesorado: una propuesta metodológica”, Carlos Monge López, Juan Carlos Torrego Seijo y David Montalvo Saborido nos describen la personalidad del profesor innovador, y nos realizan una propuesta de investigación mixta con el objeto de analizar los rasgos asociados al perfil del profesorado innovador.

Para concluir, cabe destacar que la lectura del libro *Innovando la docencia desde la formación de profesorado* va a permitir reflexionar acerca de las diversas experiencias educativas innovadoras que se describen. En una época en la que la innovación educativa es una práctica en boga, resulta necesario acercar este tipo de metodologías a la formación del profesorado, por ello obras de esta índole son necesarias tanto para ampliar el discurso educativo como para divulgar las diferentes experiencias que se están desarrollando en el ámbito de la Educación Superior.

## Referencias

- Carbonell, J. (2001). *La aventura de innovar. El cambio en la escuela*. Madrid: Morata.
- De Miguel, M. (Coord.). (2006). *Metodologías de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de competencias*. Madrid: Alianza Editorial.
- Deterding, S., Dixon, D., Khaled, R., & Nacke, L. (2011). From game design elements to gamefulness: Defining gamification. In *Proceedings of the 15th International Academic MindTrek Conference* (pp. 9–15). New York: ACM Publications.
- Freire, J. (2012). Educación expandida y nuevas instituciones: ¿Es posible la transformación? En R. Díaz & J. Freire (Eds.), *Educación expandida* (pp. 67-84). Sevilla: Zemos98.
- Gairín, J. (2009). Cambio y mejora. La innovación en el aula, equipo de profesores y centro. En J. Paredes & A. Herrán (Coords.), *La práctica de la innovación educativa* (pp. 21-48). Madrid: Editorial Síntesis.
- Morín, E. (1994). *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona, España: Gedisa.
- Rivas, M. (2000). *Innovación educativa. Teoría, procesos y estrategias*. Madrid: Editorial Síntesis.

## Sobre los Editores del Libro

**Carlos Monge López** (Universidad de Alcalá) Maestro, orientador, contratado predoctoral (FPU-UAH) en el Departamento de Ciencias de la Educación (Área de Didáctica y Orientación Escolar) de la Universidad de Alcalá.

**Patricia Gómez Hernández** (Universidad de Alcalá) Maestra, orientadora, contratada predoctoral (FPU-UAH) en el Departamento de Ciencias de la Educación (Área de Psicología Evolutiva y de la Educación) de la Universidad de Alcalá.

## Sobre el Autor de la Reseña

**Blas González Alba** (Junta de Andalucía) Diplomado en Educación Musical, Licenciado en Psicopedagogía, Licenciado en Antropología Social y Cultural, doctorando en el programa de doctorado *Procesos Educativos, Innovación y Profesorado* del Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Málaga, miembro del grupo de investigación HUM619 - ProCIE (Profesorado, Comunicación e Investigación Educativa) de la Universidad de Málaga y maestro de Pedagogía Terapéutica en la Junta de Andalucía.



## education review // reseñas educativas

a multi-lingual journal of book reviews

editors: gustavo e. fischman /  
melissa cast-brede / gene v glass

**Supported by the Mary Lou Fulton Teachers College, Arizona State University**

 *Education Review/Reseñas Educativas/Resenhas Educativas* is supported by the edXchange initiative's Scholarly Communications Group at the Mary Lou Fulton Teachers College, Arizona State University. Copyright is retained by the first or sole author, who grants right of first publication to the *Education Review*. Readers are free to copy, display, and distribute this article, as long as the work is attributed to the author(s) and ***Education Review***, it is distributed for non-commercial purposes only, and no alteration or transformation is made in the work. More details of this Creative Commons license are available at <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/>. All other uses must be approved by the author(s) or ***Education Review***. ***Education Review*** is published by the Scholarly Communications Group of the Mary Lou Fulton Teachers College, Arizona State University.

**Disclaimer:** The views or opinions presented in book reviews are solely those of the author(s) and do not necessarily represent those of ***Education Review***.

Connect with *Education Review* on Facebook (<https://www.facebook.com/pages/Education-Review/178358222192644>) and on Twitter @EducReview