



Sancho, J. M., Hernández, F., Montero, L., de Pablos Pons, J., Rivas I., & Ocaña, A. (Coords.). (2020). *Caminos y derivas para otra investigación educativa y social*. Octaedro.

Pp. 316

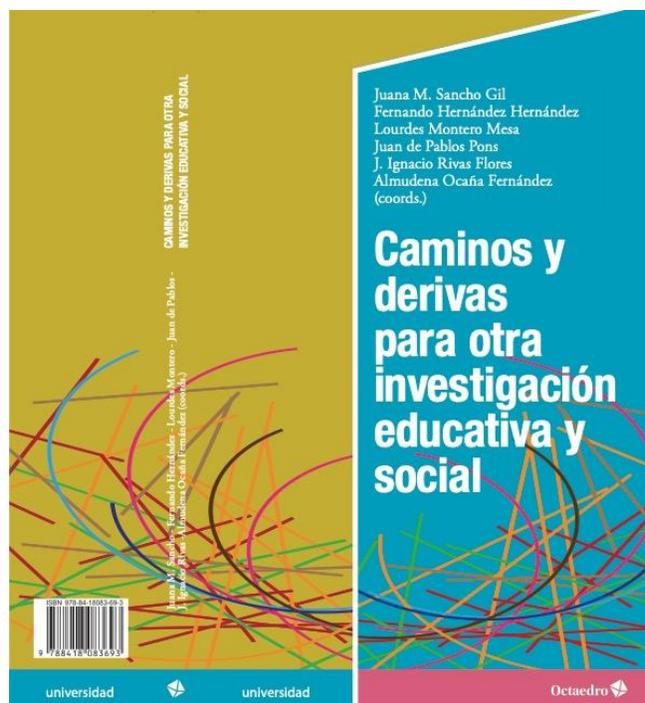
ISBN: 978-84-18083-69-3

Reseñado por Ángel I. Pérez Gómez
Universidad de Málaga
España

Nuevas Miradas para Investigar y Actuar en Educación

El trabajo que me complace presentar y comentar, *Caminos y derivas para otra investigación educativa y social*, Octaedro (2020), es una obra coral elaborada por miembros de 11 grupos de investigación consolidados de 11 universidades españolas que forman una red, REUNI+D – Red Universitaria de Investigación e Innovación Educativa. Juana María Sancho de la universidad de Barcelona, Lourdes Montero de la universidad de Compostela, Juan de Pablos de la universidad de Sevilla, Fernando Hernández de la universidad de Barcelona, Almudena Ocaña de la universidad de Granada y Nacho Rivas de la universidad de Málaga, son los coordinadores y editores de una obra en la que participan más de 35 autores.

Debo confesar, en primer lugar, que he sido atrapado por la lectura de un texto complejo, diverso, sugerente, que cuestiona, perturb e inspira. Es cierto que desde el principio me asaltó la sensación de



perplejidad expectativa ante el novedoso bombardeo terminológico: Postcualitativa, posthumanismo, nuevo materialismo, Relacionalidad rizomática, decolonización, revolución ontoespitemológica, intracción, monismo vital y nomadismo poshumanista, metodologías postempíricas disruptivas... ¡Creí que veníamos a hablar de educación! Cabe la pregunta. ¿Esta tormenta terminológica no es un lujo esnob, un innecesario juego lingüístico, una obsesión por la novedad, por la última moda?

No. Me siento atrapado en la lectura por la relevancia y oportunidad de las aportaciones. Ciertamente es un vocabulario especializado y sofisticado, que desde la filosofía intenta con rigor discernir los matices explícitos y ocultos de una realidad cada vez más compleja y huidiza. Mi apreciación personal es que estos términos son relevantes, se utilizan con pertinencia y además son oportunos para pensar la complejidad de los fenómenos que vivimos e investigamos en educación y en ciencias sociales.

Cómo muestra, me parece conveniente destacar los siguientes ejemplos que aparecen a lo largo del libro y de forma especial y exhaustiva en los capítulos de la primera parte.

En primer lugar, el concepto de posthumanismo, o la mirada más que humana. Responde a la necesidad de superar el antropocentrismo que ha dominado el pensamiento en los últimos siglos. No puede entenderse la complejidad del mundo natural y social desde esta mirada antropocéntrica cargada de soberbia, que ignora la vida no humana y el devenir de la naturaleza, cuyo equilibrio complejo es imprescindible para el bienestar de todos. Naturaleza y cultura no pueden entenderse como realidades separadas, independientes. Por una parte, es cierto que los seres humanos ni somos centrales, ni somos imprescindibles. Por otra, estar vivo y habitar un cuerpo supone estar

radicalmente relacionado con la materia, el mundo, los otros y la naturaleza. Es urgente esta mirada posthumana pues la época geológica denominada “Antropoceno”, y sus concreciones económicas, políticas y sociales en el modelo actual de neoliberalismo desatado no funciona y conduce, de manera miope, a la destrucción de la vida. La terrible pandemia universal que padecemos es la penosa demostración de la gravedad de esta tendencia homocéntrica. Esta nueva mirada post, por tanto, no puede ser más oportuna.

En segundo lugar, el concepto de intraacción de Barad (2007). En el universo teórico de su realismo agencial de Barad parte del convencimiento de que las entidades reales no son cosas separadas que entran en relación, sino elementos que se construyen desde el principio en virtud de las relaciones y contextos que habitan. Los individuos no preexisten a sus interacciones, son el producto de tales intrarrelaciones entrelazadas. Este entrelazamiento constitutivo supone entender la disolución de las berreras, la afirmación de la porosidad, de la permeabilidad constante, de la posibilidad del cambio, del aprendizaje continuo. Se reafirma, por tanto, una nueva concepción materialista, donde se contempla el carácter agencial de todos los seres y realidades, la naturaleza relacional inter e intra de lo real, la concepción sistémica, emergente e impredecible que implica la causalidad múltiple y circular entre energía y materia, para poder entender la complejidad, específica y entrelazada, de todos los reinos de la realidad natural y social.

En tercer lugar, la necesidad de reescribir la interpretación ontológica desde la física cuántica, y no desde la interpretación mecanicista newtoniana, de modo que, aunque ahora nos parezca contraintuitiva, esta mirada cuántica pueda convertirse en el marco interpretativo cotidiano, como ahora lo es la base newtoniana. Para comprender la complejidad, incertidumbre y emergencia de los fenómenos naturales y sociales, me parece

imprescindible entender y situar la interacción e intraacción constitutiva de los fenómenos que estudiamos más allá del concepto de espacio y tiempo mecanicista y cartesiano.

En cuarto lugar, el énfasis en la necesidad de contemplar de forma complementaria la epistemología de la representación y epistemología de la figuración: mirar más allá de la concepción lingüística representacional, para afirmar la existencia de la materia viva, creativa, cambiante, compleja, porosa. La emoción y el afecto están en el centro de las reflexiones, reconociendo el papel de las formas sensoriales de conectarnos con el mundo. La representación como un componente importante pero no único de la realidad. Las epistemologías figurativas incluyen una forma incorporada de cognición. Un bucle de resonancias estéticas y afectivas, especialmente visibles en el desarrollo de las artes, pero presentes en todo intercambio del individuo con la naturaleza, con los demás y consigo mismo.

En quinto lugar, afrontar de forma decidida la superación de los dualismos dicotómicos. Materia y símbolo, mente y cerebro. conciencia reflexiva y automatismos subconscientes, el yo y el otro. No son contrapuestos e incompatibles, sino elementos de una realidad compleja y cambiante que interactúan, que se entrelazan inexorablemente, en un entramado de redes móviles de interacción e intraacción. Una de sus implicaciones más sugerentes es a mi entender la relevancia del conocimiento y pensamiento práctico, el complejo proceso de performane, de teorizar la práctica y experimentar la teoría porque si quieres cambiar algo, tienes que entenderlo, y si quieres entender algo, tienes que cambiarlo.

A medida que avanzo en la lectura disfruto de la diversidad y riqueza temática de la segunda parte centrada en los problemas metodológicos y la tercera, enfocada a debatir algunos temas de valoración, difusión y

relevancia social. Aparecen en el texto aportaciones de miradas bien distintas sobre un abanico extenso de temáticas relevantes para la educación: feminismo, desigualdad, decolonización, la construcción compleja y contradictoria de la subjetividad; la investigación participativa y colaborativa; biografías, etnografías y metodologías narrativas; las políticas educativas inclusivas; la emergencia de las nuevas tecnologías educativas, la ética y los *big data*; las derivas de la investigación y divulgación educativa en la actualidad... En todos estos interesantes capítulos, desde planteamientos muy diversos y tratamientos desiguales se hace visible, la relevancia de estas nuevas miradas, la riqueza de la diversidad, la heterogeneidad y la hibridación.

Me impresiona también el coraje académico para perseguir la aventura del conocer. El discurso, bien informado, se mantiene en los bordes, en las fronteras del conocimiento actual, cuestionando los supuestos placidos del statu quo, denunciando la naturalización de lo contingente, abriendo horizontes y explorando la periferia, navegando la incertidumbre y proponiendo de forma valiente modos alternativos de entender y repensar.

Sugerencias en Forma de Retos

Me detendré en algunos desafíos que complementan, a mi parecer, la propuesta sugerente que estamos comentando.

Para entender en su complejidad el giro propuesto, parece muy necesario complementar la mirada ontológica y epistemológica de la filosofía, con la mirada del resto de las ciencias naturales y sociales, así como la de las humanidades y las artes. La sociología, la psicología, la neurociencia, la genética, la Inteligencia artificial, la comunicación de masas... Por ejemplo, las aportaciones más relevantes de la neurociencia como la base de la interpretación psicológica y pedagogía (la

importancia de los mecanismos inconscientes, la plasticidad ilimitada del cerebro, la omnipresencia de los afectos...), o la Epigenética, como interpretación complementaria a la concepción darwiniana, que abre la comprensión de los fenómenos evolutivos a una interpretación más porosa y permeable entre el genoma, el soma y el contexto, incorporando la perspectiva de la interacción y la intraacción en el mismo corazón de la constitución ontogenética y filogenética de los seres vivos en general y de los humanos en particular.

Por otra parte, y para intentar superar el abismo que denuncian los autores entre la investigación y la intervención, entre el discurso teórico y las prácticas cotidianas en Educación, me parece urgente una pedagogía y una investigación pedagógica materialmente comprometidas con las preocupaciones relevantes de la vida contemporánea que yo sintetizaría en tres ámbitos irrenunciables:

- El cuidado de la naturaleza (el cambio climático, el agotamiento de los recursos naturales y la alarmante pérdida de biodiversidad).
- El cuidado de los demás, de lo común. La superación de las desigualdades de todo tipo, lo que supone la construcción de la convivencia auténticamente democrática, tan amenazada por las tendencias y derivas autoritarias, supremacistas e insolidarias actuales.
- El cuidado de uno mismo. El propósito claro y el compromiso decidido en la práctica pedagógica cotidiana de ayudar a construir sujetos humanos, como

individuos y como colectivos, capaces de entender, navegar y gestionar la complejidad, la incertidumbre, nuestras contradictorias vidas, a la vez intensas y frágiles, nuestra necesaria convergencia con la naturaleza y con los otros.

En definitiva, el libro que comentamos supone una contribución muy significativa a la introducción de estas nuevas miradas en el campo de la pedagogía en España y en los territorios de habla Hispana. Sin duda, puede marcar un punto de inflexión, *el giro posthumanista*. Puede suponer un texto de referencia para repensar el controvertido espacio de la investigación en educación. Sorprende que en un texto riguroso y rupturista que propone el *giro postcualitativo* en nuestro escenario, no aparezcan referencias a las aportaciones de algunos académicos que, con sus luces y sus sombras, contribuyeron de manera significativa en la introducción del *giro cualitativo* en la investigación pedagógica española de finales de los 70 y 80. A este respecto, me parece conveniente destacar alguna de las reiteradas afirmaciones que aparecen en el texto, en el sentido de que las miradas post no necesariamente significan oposición y rechazo, sino, avance, cuestionamiento crítico y, en todo caso, apertura de nuevos horizontes.

Reitero, para concluir, que recomiendo vivamente su lectura porque abre con rigor un espacio de debate necesario y enriquecedor, y porque he disfrutado este texto complejo, relevante, oportuno y valiente, que ha movilizad mis dudas, mis preocupaciones y mis sueños académicos. Muchas gracias.

Sobre los Autores del Libro

Juana María Sancho Gil
 Universidad de Barcelona
 Email: jmsancho@ub.edu

Miembro de REUNI+D. Catedrática emérita de Tecnologías Educativas del Departamento de Didáctica y Organización Educativa de la Universidad de Barcelona. Ha sido coordinadora del grupo de investigación Esbrina. Desde su gran pasión por la investigación y la docencia tiende puentes entre la teoría y la práctica, la investigación y la acción, a la vez que contribuye a repensar los discursos y visiones sobre el sentido de la educación.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2941-5619>

Fernando Hernández Hernández

Universidad de Barcelona

Email: fdohernandez@ub.edu

Miembro de REUNI+D, del grupo de investigación Esbrina y coordinador del grupo de innovación docente Indaga't. Profesor de la Unidad de Pedagogías Culturales en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona. Lleva a cabo proyectos vinculados a la investigación basada en las artes, el giro poscualitativo, los nuevos materialismos, y la aproximación a las cartografías como epistemología y metodología.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0375-1830>

Lourdes Montero Mesa.

Universidad de Santiago de Compostela

Email: lourdes.monteromesa@gmail.com

Miembro de REUNI+D. Catedrática emérita de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Santiago de Compostela (USC). Sus líneas de investigación se centran en el campo de la enseñanza, la formación y el desarrollo profesional del profesorado. Miembro del grupo de investigación Stellae de la USC.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4708-602X>

Juan de Pablos Pons

Universidad de Sevilla

Email: jpablos@us.es

Miembro de REUNI+D. Catedrático de Didáctica y Organización Escolar en la Universidad de Sevilla. Director del grupo de investigación GIETE. Colabora con la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y la Acreditación (ANECA) y otras agencias autonómicas. Ha desempeñado el puesto de Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación. Ha sido presidente de la Asociación Científica Red Universitaria de Tecnología Educativa (RUTE).

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9147-5965>

José Ignacio Rivas-Flores

Universidad de Málaga

Email: i_rivas@uma.es

Miembro de REUNI+D. Doctor en Ciencias de la Educación por la Universidad de Málaga. Catedrático del Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga. Coordinador del grupo de investigación Procie. Sus líneas de investigación han estado centradas en la etnografía educativa y en la investigación biográfica y narrativa.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5571-2011>

Almudena Ocaña-Fernández.

Universidad de Granada

Email: aocafer@ugr.es

Miembro de REUNI+D. Profesora titular del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Universidad de Granada. Cursó sus estudios posdoctorales en la University of West of England y en la University of Illinois. Directora del grupo de investigación ICUFOP, sus líneas de investigación incluyen la música como mediación educativa, ecologías de aprendizaje y pedagogías disruptivas en Educación Musical.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5096-8832>

Sobre el Autor de la Reseña del Libro

Angel I. Pérez Gómez

Universidad de Málaga

email: ap Gomez@uma.es

Catedrático emérito de Didáctica y Organización Escolar. Licenciado en Pedagogía y Psicología y Doctor en Pedagogía por la universidad Complutense de Madrid. Vicerrector de Profesorado en la Universidad de Málaga y de Investigación en la Universidad Internacional de Andalucía.

Gestor en el Plan Nacional de Investigación. Ha recibido varios premios y condecoraciones entre las que cabe destacar la Encomienda Alfonso X el Sabio al mérito docente. Participa en el consejo asesor de varias revistas nacionales e internacionales sobre educación. Ha escrito más de 35 libros y 150 artículos Sus libros más recientes incluyen: La cultura escolar en la sociedad neoliberal (1998); Aprender a enseñar en la práctica (2011); Educarse en la era digital (2012); El portafolios educativo en educación superior (2016).

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8291-0849>



Education Review **Reseñas Educativas**
Resenhas Educativas

 *Education Review/Reseñas Educativas/Resenhas Educativas* is supported by the Scholarly Communications Group at the Mary Lou Fulton Teachers College, Arizona State University. Copyright is retained by the first or sole author, who grants right of first publication to the *Education Review*. Readers are free to copy, display, and distribute this article, as long as the work is attributed to the author(s) and ***Education Review***, it is distributed for non-commercial purposes only, and no alteration or transformation is made in the work. More details of this Creative Commons license are available at <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/>. All other uses must be approved by the author(s) or ***Education Review***.

Disclaimer: The views or opinions presented in book reviews are solely those of the author(s) and do not necessarily represent those of *Education Review*.

Connect with *Education Review* on Facebook (<https://www.facebook.com/pages/Education-Review/178358222192644>) and on Twitter @EducReview